

الفهرس

المحور الثالث

الموضوع الاول {السوق المصري}:

قصة الاستماع: البورصة المصرية

النص القصصي: صنع في مصر

النص المعلوماتي: التجارة علي مر الزمان

النحو

التعبير الكتابي

القواعد الاملائية

الموضوع الثاني {المشروعات الصغيرة}

قصة الاستماع: فكر صغير.....مشروع كبير

النص المعلوماتي: المشروعات الصغيرة

النص الشعري: العلم والعمل

النحو

التعبير الكتابي

القواعد الاملائية

الموضوع الثالث {مشروع صغير}

النص المعلوماتي: مفاتيح النجاح

النص الادبي: الفلاح الفصيح

النحو

التعبير الكتابي

القواعد الاملائية

الملزمة متاحة باسم المدرس ورقمه

المدرس اللي محتاج يبعثلى على الرقم ده ٠١٠١٤٠٣٢٠٦

المحور الرابع

الموضوع الاول {دعوة الاحترام}

قصة الاستماع : احترام الكبير يعني الكثير

النص القصصي : حريتي مسئولية

النص المعلوماتي :قوانين الاحترام حول العالم

النحو

التعبير الكتابي

القواعد الاملائية

الموضوع الثاني {دعوة للانصاف}

قصة الاستماع :كن داعما ولا تكن مثبطا

النص المعلوماتي :معا من أجل عالمنا

النص الشعري : عيون الحكم

النحو

التعبير الكتابي

القواعد الاملائية

الموضوع الثالث {دعوة للامانة}

النص المعلوماتي :النقود الضائعة

النص الادبي:الفلاح الفصيح

النحو

التعبير الكتابي

القواعد الاملائية

المحور الثالث
الموضوع الاول
{السوق المصري}

المحور الثالث الموضوع الاول

نص الاستماع : " البورصة المصرية "

الفقرة الأولى

استيقظ «سليمان» باكراً فرحاً سعيداً في يوم إجازته : استعدّاداً لخروجه مع والديه لشراء ملابس جديدة كما وعدّه أبوه ، وبعد أن تناول فطوره ارتدى ملاء يسه واضطجبه والذه لأحد ميادين وسط القاهرة للشراء من محال الملابس الموجودة هناك.



الفقرة الثانية

في أثناء المشي وقف «سليمان» فجأة أمام أحد الأبراج العالية لشركة عملاقة ، ونظر إليه ولمع غيانه وقال لأبيه : يا أبي ، انظر إلى هذه الشركة ، يبدو أنها شركة ضخمة .. أتمنى حين أكبر أن تكون لدي شركة مثلها أو أكون شريكاً فيها ! هل يمكن أن يتحقق هذا الحلم يا أبي ؟ ابترسم الأب وقال : «سليمان»، أنت شريك بالفعل فلقد اشتريت لأسرتنا عدداً من الأسهم فيها.

اتسعت غيانه «سليمان» وقال مُندهشاً : حقاً يا أبي نحن شركاء فيها ؟! وماذا تعني كلمة أسهم الأب : تعال يا «سليمان» لنتمشى معاً إلى مكان ونبدأ منه حياتنا



الفقرة الثالثة

مشى الأب مع ابنه مُمسكاً بيده، وكان «سليمان» يطوي الأرض طياً في الطريق الذي كانا يمشيان فيه وهو لا يعلم إلى أين سيضطجبه والذه حتى وقفاً أمام مبنى قديم مكتوب عليه بخط عربي جميل (البورصة المصرية). الأب من هنا تبدأ حياتنا .. كان هناك عدد من التجار قرروا إنشاء سوق لبيع وشراء القطن المصري، وكان ذلك بمدينة الإسكندرية عام ١٨٨٣م وسُمي السوق في ذلك الوقت بورصة القطن ، ثم نقله للقاهرة تحت مسمى البورصة المصرية على ألا تكون هذه البورصة خاصة بالقطن فقط وإنما بجميع البضائع المصرية ، وكان هذا عام ١٩٢٨م بشارع الشرفيين بوسط القاهرة وهي التي نقف أمامها الآن.

الفقرة الرابعة

«سليمان» : مَعْنَى هَذَا أَنَّ الْبُورْصَةَ سُوقٌ لِلْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ.. وَلَكِنْ ،

مَاذَا يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ ؟

الْأَب: يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ أَشْهُمَا وَسَنْدَاتٍ.

فتح «سليمان» فَأَهُ مُتَعَجِّبًا وَقَالَ: أَبِي ، أَنَا أَحْتَاجُ لَأَنْ أَفْهَمَ أَكْثَرَ.

الْأَب: أَيُّ شَرِكَةٍ يَا بُنَيَّ تَحْتَاجُ إِلَى أَمْوَالٍ، هَذِهِ الْأَمْوَالُ تَأْتِي مِنْ خِلَالِ بَيْعِ جُزْءٍ مِنَ الشَّرِكَةِ فِي شَكْلِ أَنْصَبَةٍ وَتُسَمَّى أَشْهُمَا ، وَنَشْتَرِي نَحْنُ هَذِهِ الْأَشْهُمَ وَبِالنَّالِي تُصْبِحُ شُرَكَاءَ بِالشَّرِكَةِ نَفْسِهَا، أَوْ أَنَّهَا تَطْلُبُ أَمْوَالَ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ، فَيَقْرِضُهُمْ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ الْقَالَ مُقَابِلَ وَرَقَةٍ مَكْتُوبٍ بِهَا أَنَّ هَذِهِ الشَّرِكَةَ قَدْ اقْتَرَضَتْ مِنْ فُلَانٍ مَبْلَغًا وَقَدَرَهُ ... وَهَذَا مَا يُسَمَّى السَّنْدَ.

الفقرة الخامسة

«سليمان»: بَدَأْتُ أَفْهَمُ يَا أَبِي، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ أَشْهُمَا

فِي الشَّرِكَةِ الْعَمَلَاءَةِ الَّتِي رَأَيْنَاهَا مُنْذُ قَلِيلٍ وَسَيُصْبِحُ مَعَنَا أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ! الْأَب : لَا تَتَعْجَلْ يَا «سليمان» ، فَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تَحْدُدُ الْمَكْسَبَ أَوْ الْخَسَارَةَ.

«سليمان» : مَا هَذِهِ الْأُمُورُ يَا أَبِي؟

الْأَب: مَا يُحْدَدُ مَكْسَبَ وَخَسَارَةَ الشَّرِكَةِ هُمَا الْعَرْضُ وَالطَّلَبُ، وَمَعْنَاهُمَا أَنَّ هُنَاكَ زِيَادَةً فِي الْأَشْهُمِ وَقِلَّةً فِي عَدَدِ الْأَفْرَادِ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ هَذِهِ الْأَشْهُمَ، فَيَقِلُّ سِعْرُ الشُّهُمِ أَوْ يَظَلُّ عَدَدُ الْأَشْهُمِ وَيَزِيدُ عَدَدُ الْأَفْرَادِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الشَّرَاءَ فَيَرْتَفِعُ سِعْرُ الشُّهُمِ.

«سليمان»: إِمَمَمَم ! سَأُصْبِحُ شَرِيكًا فِي أَهْمِ شَرِكَاتٍ مِصْرَ.

الْأَب (ضَاحِكًا): هَيَّا يَا شَرِيكِي الصَّغِيرَ، فَالْمَحَالُ أَوْ شَكْتُ أَنْ تُغْلِقَ وَتُرِيدُ شِرَاءَ

مَلَابِسِكَ الْجَدِيدَةِ.



الكلمة	المعني	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
عملاقة	ضخمة	باكرا	متأخرا	شركة	شركات
اصطحبه	رافقه	فرحا	حزينا	الحلم	الأحلام
مندعشا	متعجبا	عملاقة	ضئيلة	الأرض	الارضون / الاراضي



اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

تمتلك البورصة المصرية شركة مصر لنشر المعلومات المعروفة باسم «EGID» والتي أنشئت في عام ١٩٩٩م. وتعمل الشركة على زيادة مستويات الشفافية في السوق المصرية : حيث تقوم بتوفير جميع المعلومات الخاصة بالشركات المقيدة بالبورصة المصرية، وتقدمها للأطراف المختلفة عند الحاجة إليها كالمستثمرين والمؤسسات المالية ووكالات الأنباء في العالم؛ وذلك من خلال الوسائل المتاحة التي تلائم كل طرف، فهي تعمل كحلقة وصل بين البورصة المصرية (اليوم السابع) والمستثمر.

(1) اختر المعنى الصحيح لما بين القوسين

ا_ من خلال الوسائل (المتاحة) التي تلائم كل طرف :

(القليلة _ المتوفرة _ المناسبة _ الملائمة)

(ب) ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أُنْشِئَتْ شركة مصر لنشر المعلومات في عام ١٩٩٩م. ()

٢- شركة مصر لنشر المعلومات هي حلقة وصل بين المستثمرين والبورصة المصرية. ()

(ج) اذكر الدور الذي تقوم به شركة مصر لنشر المعلومات.



(د) ما الاسم الذي اشتهر به شركة مصر لنشر المعلومات ؟

اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

هناك نوع من الاستثمار يغيب عن كثير من الناس بالرغم من أنه النوع الأهم؛ وهو الاستثمار في النفس، ويتحقق بتغذية العقل بالقراءة والمعلومات ، واستخدام الوقت فيما يُفيد وينفع، والابتعاد عن العادات الضارة التي تستهلك وقتا كبيرا بدون

فائدة، وهذا النوع من الاستثمار يفيد الإنسان بعد ذلك ؛ فيجعله يستثمر ما يملكه ولا يضيعه، فيعرف المكان الصحيح الذي يضع به ماله مثلا، وهذا يعود بالنفع على الفرد ومجتمعه .

(1) اختر المعنى الصحيح لما بين القوسين :

ا_ «تستهلك» وقتا كبيرا». (تحتاج - تنفق - تطلب - تحصل)

أكمل ما يأتي:

١-.....هو النوع الأهم من الاستثمار.

٢- يتحقق الاستثمار في النفس ب.....

(ج) كيف يُفيد الاستثمار في النفس صاحب المال ؟

.....

(د) هات أمثلة من عندك لعادات ضارة يستنفد بها الإنسان وقته.

.....

اقرأ الفقرة , ثم أجب:

السهم هو النصيب الذي يشترك به الإنسان في مؤسسة أو شركة ما , ويُسمى هذا بـ «عملية الشراكة» , وتعطي الشركة ورقة للمساهم كوسيلة إثبات لحقه في الشركة ونصيبه في المكسب, وتُسمى هذه الورقة بـ «السند» , وتحدد المؤسسة أو الشركة سعر السهم بناءً على حالة العرض والطلب في السوق, فكلما قل العرض زاد الطلب وارتفع سعر السهم, وكلما زاد العرض قل الطلب وانخفض سعر السهم». (مجلة البحوث القانونية والاقتصادية بجامعة المنصورة - شبكة الألوكة)

(1) اختر المعنى الصحيح لما بين القوسين:

١- (تحدد) المؤسسة أو الشركة سعر السهم «:

(تُنظَّم - تُعَيَّن - تُجَهَّز - تُعَرِّضُ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة, وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لا تعطي الشركة أي ورقة للمساهم لإثبات حقه. ()

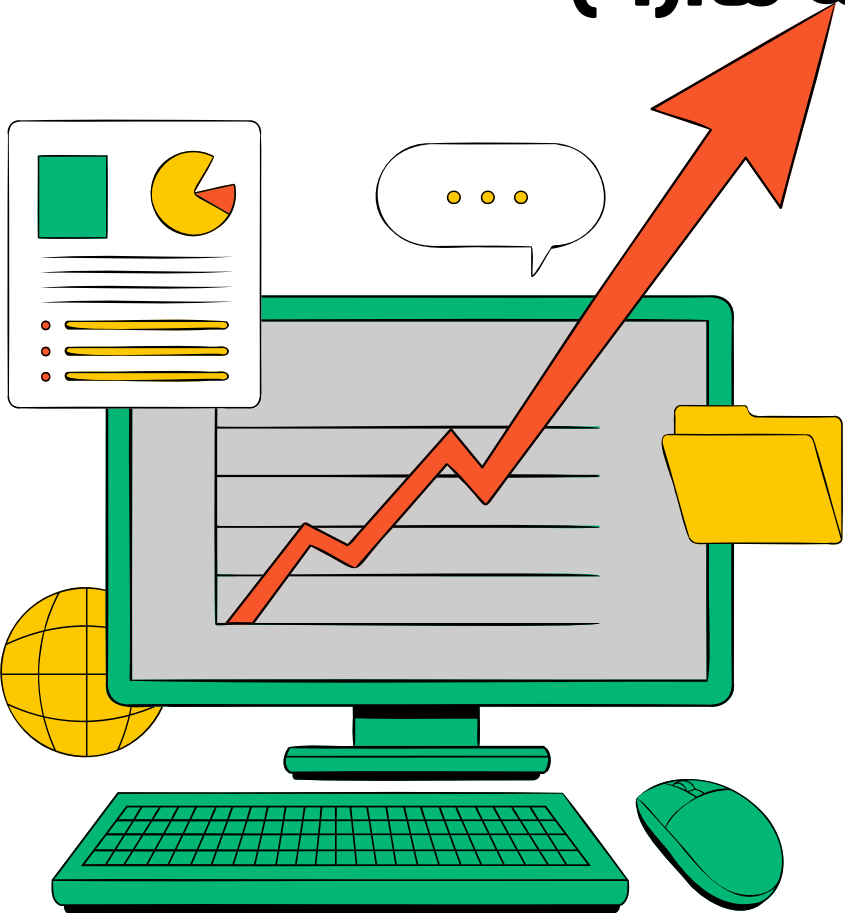
٢- السهم هو النصيب الذي يشترك به الإنسان في مؤسسة ما. ()

(ج) كيف يتم تحديد سعر السهم ؟

.....

(د) ما تعريف «السند»؟.

.....



اقرا الفقرة ثم اجب

يعد الاستثمار وسيلة لزيادة الأرباح وتحقيق الأهداف المالية ، إلا أنه من الضروري اتخاذ القرارات الاستثمارية الصائبة. وتجنب المخاطر والمعلومات المغلوطة؛ لأن الهدف من الاستثمار هو تنمية رأس المال، وتعد الأسهم فرصة عظيمة للاستثمار؛ حيث تقوم الشركات بعملية نداء عام بما يتوافق مع شروط معينة تضعها الشركة : بهدف جمع الأموال اللازمة للاستثمارات الشركة، وتكون مساهمات المدخرين على شكل أسهم تضمن الحاملها الحق في الحصول على نصيب الأرباح (موقع تداول السعودية) وفقاً لقدر مساهميه .

(1) اختر المعنى الصحيح لما بين القوسين

ا- وفقا (لقدر) مساهميه :.....(نوع - قيمة - ثمن - شكل)
(ب) أكمل ما يأتي :

ا- الاستثمار وسيلة ل.....

٢- تقوم الشركات بعملية نداء عام بهدف.....

(ج) ما الأمور التي يجب الانتباه لها عند استثمار الأموال ؟

(د) كيف تُحدّد نصيب المساهمين من الأرباح ؟

(هـ) تخير الصواب :

ا- أكلت الطعام . (بملعقة - بالملعقة)



المحور الثالث الموضوع الاول

النص القصصي : " صُنع في مصر "

اتَّفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى أَنْ نَقْضِي يَوْمَ الإِجَازَةِ مَعًا، وَتَجَمُّعُنَا نَحْنُ وَغَائِلَاتُنَا بِأَحَدِ
الْأَمَاكِينِ الْعَامَّةِ، وَأَخْضَرَ كُلُّ مِنْهُمْ مَا لَدُوْهُ وَطَابَ مِنَ الْمُسَلِّيَّاتِ ، وَقَدْ كَانَ غَرَضُنَا مِنْ
هَذَا الْإِتِّقَاءِ التَّرْفِيَّةِ وَالِاسْتِمْتَاعِ. لَكِنْ مَا عَرَفْنَاهُ كَانَ أَسْقَى وَأَجَلَ : فَقَدْ لَفَتْ
اِنْتِبَاهِي أَنْ الْكَيْسَ الَّذِي كَانَ مَعِي مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ صُنعَ فِي مِصْرَ ، فَنَظَرَ كُلُّ مِنَّا
لِلْكَتَابِ الَّتِي مَعَهُ وَإِذَا هِيَ أَيْضًا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا صُنعَ فِي مِصْرَ ، نَظَرَ صَدِيقِي
«عمر» عَلَى مَحْمَلِ الدَّعَابَةِ لِلرَّدَاءِ الَّذِي كُنْتُ أَرْتَدِيهِ وَهُوَ يَضْحَكُ وَيَقُولُ : يَا «أحمد»،
هُوَ أَيْضًا صُنعَ فِي مِصْرَ.

رد «مجدي» : أَتَضْحَكُ؟! إِنَّ الْقُطْنَ الْمِصْرِيَّ أَفْضَلُ قُطْنٍ بِالعَالَمِ، وَإِنَّ مِصْرَ - كَمَا قَالَ
مُعَلِّمُ الدَّرَاسَاتِ (- بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْمُخَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ ، وَمَعَ احْتِدَامِ الْحَوَارِ
لنَحْتِ عَمِي «سعيد» وَالِدِ «عمر» آتِيَا وَعَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةٌ فَرِحَ مُعَلِّقًا : زَوَيْدَا يَا شَبَابُ
بِالْفِعْلِ مِصْرُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ، وَكَذَلِكَ تَصْدُرُ الْعَدِيدُ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ لِلْعَالَمِ
بِأَسْرِهِ ، مِصْرُ غَنِيَّةٌ بِمَوَارِدِهَا.

عَلَّقْتُ سَائِلًا: هَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ بِعَيْنِهَا تَشْتَهَرُ بِهَا مِصْرُ؟

رَدَّ قَائِلًا : نَعَمْ، فَمِصْرُ تَشْتَهَرُ بِصِنَاعَةِ الْمُنْتَجَاتِ الْقُطْنِيَّةِ وَالْفَخَّارِيَّةِ وَالنَّحَاسِيَّةِ ،

وَكَذَلِكَ الْأَسْعِدَةُ وَالسَّيْرَامِيَّةُ وَالرَّخَامُ

إِذْ يُعَدُّ الرَّخَامُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ بِالعَالَمِ وَالْدَّوْلَةُ تَهْتَمُّ بِالصَّنَاعَةِ اهْتِمَامًا

بِالْبَغَاءِ كَمَا أَنَّهَا تَدْعُمُ قِطَاعًا لِإِنْشَاءِ

المشروعات الصناعية وتجري عدداً من الإجراءات لمسايدة هذا القطاع : كتوفير الأراضي الصناعية بحق الانتفاع) : وذلك تحقيقاً لخطة الدولة لزيادة حجم الصادرات.

سأل « مجدي » : هل هناك شيء أصبحنا نكتفي بصناعتنا فيه فقط ؟
ردّ عمي « سعيد » : نعم، فمصر حققت الاكتفاء الذاتي () من السكر بنسبة ٩٠ و ١٠٪ من الخضراوات والفواكه والبيض والأرز، وفي طريقها للاكتفاء من السلع الأخرى.

علق « مجدي » : وأنا سأبني مصنعاً للبلاستيك : ليكون هناك اكتفاء ذاتي من المواد البلاستيكية.

ردّ عمي « سعيد » : إذا أردت تغيير النشاط ، فمصر بها العديد من مصانع البلاستيك ، حتى إن صادراتها من منتجات اللدائن (*) البلاستيكية حققت معدل نمو كبيراً جداً.

فقط ما عليكم سوى استبدال المنتجات المحلية بالمنتجات العالمية لتنمية الصادرات كي تكون دعماً للوطن.



الجموع	المفرد	المضاد	الكلمة	المعني	الكلمة
الأردية	الرداء	اختلفت	اتفقت	تساند/ تُعين	تدعم
سبل	سبيل	أحقر	أجل	حق استخدام ممتلكات الآخرين	حق الانتفاع
الأمثلة	المثال	تتخلي عن / تترك	تدعم	مواد يمكن تشكيلها بالحرارة	اللدائن
الدول	الدولة	الجد	الدعابة	تمهل/لا تعجل	رويدا



اقرأ الفقرة التالية:

ذات يوم ذهبت مع أبي إلى ورشة عمي صلاح الذي يعمل حداّداً، وهناك رأيت بعض الآلات الجديدة فسألت عمي عن سبب شرايه لهذه الآلات، فأخبرني أنه قرر أن يصنع المسامير التي تستخدم في الأثاث والمنشآت الضخمة والمصانع . سألته عن سبب اختياره لهذا المشروع، فقال لي: يا حاتم، إن مصر تستورد كميات كبيرة من المسامير، وذلك يتطلب أموالاً كثيرة؛ لذلك قررت الدولة أن تدعم مشروعى لتحقيق الاكتفاء الذاتى من المسامير، وسأحصل على الأرض المجاورة بحق الانتفاع لبناء مصنع صغير .

استخرج من الفقرة ما يلى :

مرادف (الاستغناء).....

مضاد (تتخلى عن) :

جمع (المسمار).....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- سيشترى العم صلاح الأرض المجاورة له من الدولة. ()

٢- تساعد الوطن بتصنيع المنتجات محليا بدلاً من استيرادها. ()

أجب : كيف دعمت مصر مشروع العم صلاح ؟ وكيف سيدعم العم صلاح وطنه ؟

.....

أكمل بمبتدأ مناسب واضبطه

.....داعمة لمشروعات الاكتفاء الذاتى.

اقرأ الفقرة التالية :

سافرنا مع أبي إلى فرنسا، وقبل عودتنا ذهبنا إلى المركز التجارى لنشتري بعض الهدايا، فقالت اختى نريد أن نشتري هدايا مصنوعة فى فرنسا لنتذكر بها رحلتنا، فقلتُ لها: أرى أن نشتري المُنتجات المصرية، فهناك لافتة مكتوب عليها (هُنا تُباعُ المُنتجات المصرية) : لتشجع إنتاج بلادنا، واحتدم النقاش بيننا، فتدخل أبي وقال : رويدا يا أبنائى، نحن سنشتري ملابس وعطوراً، ما رأيكما أن نشتري ملابس قطنية مصرية، ونشتري عطوراً فرنسية .. فوافقنا على الفور».



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١_ معنى (رويدا).....(تَقَهَّلُوا - تنبهوا - تَعَالَوْا - تَوَقَّفُوا)

٢_ مضاد (احترم).....(توافق - انتهى - هدا - بدأ)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١_ قدم الأب خلا وسطاً لأبنائه. ()

٢_ اشترت الأسرة الهدايا قبل السفر إلى فرنسا. ()

أجب : كيف دعمت الأسرة وطنها في فرنسا ؟

اجعل المبتدأ مثنى مرة والجمع مرة أخرى، وغير ما يلزم
الهدية مصنوعة في مصر..

اقرأ، ثم أجب:

ذهبت مع أبي إلى أحد متاجر الألعاب: فقد أراد أن يشتري لي لعبة جديدة مكافأة
لي على تجاخي في الامتحانات. وبالفعل وصلنا إلى المتجر، ورأينا أشكالا مختلفة
من الألعاب والدمى. وفي النهاية قررت أن أشتري لعبة القطار المتحرك. وكان
هناك نوعان من هذه اللعبة المثيرة : ولذا سألنا البائع عن الفرق بينهما، فأخبرنا
البائع أن كلا منهما به المزايا نفسها ، إلا أن القطار الرمادي أقل سعرا من القطار
الأسود : لأن القطار الرمادي قد صنع في مصر، أما القطار الأسود فقد صنع في
الصين. وفي ذلك الوقت تذكرت ما قاله المعلم من قبل : حيث نحنا بأن تدعم
الصناعة المحلية بشراء منتجاتها، ولذا قررت أنا وأبي أن نشتري القطار الرمادي :
دعما للصناعة المصرية ووفاء لوطننا مصر».

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف دعماً.....(اهتماما - تشجيعا - إعانة - مكافأة)

٢- مضاد المحلية.....(الوطنية - القروية - العالمية - العربية)

٣_ مفرد منتجات.....(ناتج - نتيجة - منتج - نتاج)



(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أراد الأب أن يشتري لابنه معطفا جديدا لنجاحه في الامتحانات. ()

٢- صنع القطار الأسود في الصين. ()

(ج) لماذا كان القطار الرمادي أقل سعرا من القطار الأسود؟

.....

(د) لماذا قرر الولد أن يشتري القطار الرمادي؟

.....

(هـ) أكمل بخير مناسب : ١- الزهرتان.....



اقرأ، ثم أجب:

بينما كنت أقرأ في الجريدة وقعت عيني على الخبر الآتي: أعلنت الحكومة المصرية أنه حققت الاكتفاء الذاتي بنسبة ٩٠٪ من إنتاج الشركة، وقد أدهشني هذا الخبر فعلا حين لم أكن أعلم أن مصر قد وصلت إلى مرحلة متقدمة في إنتاج السكر، وبعد ذلك ذهبت إلى أخي الذي يعمل مهندسا زراعيا، وأخبرته بما قرأت، فرد علي قائلا: لقد حققت مصر بذلك إنجازا كبيرا، حيث يعد السكر من السلع المهمة بالنسبة لجميع بلدان العالم، وتأتي أهميته بعد القمح والأرز فقلت له: هذا شيء رائع يا حسن، ولكن.. كيف تتم صناعة السكر؟ فرد علي قائلا: تعتمد صناعة السكر على مخضوتني بنجر السكر وقصب السكر حيث تشتري المصانع هذه المحاصيل وتبدأ في إنتاج السكر الأبيض المحلي».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- مرادف «حققت».....(انجزت - حاولت - قررت - طورت)

٢- مضاد «الاكتفاء».....(الطلب - الاحتياج - الأخذ - الحصول)

٣- جمع «العالم».....(العلماء - العوالم - الأعلام - العلامات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

١- وصلت الحكومة المصرية إلى ٧٠٪ من الاكتفاء الذاتي من إنتاج السكر. ()

٢- كان حسن يعمل مزارعا. ()

(ج) ما ترتيب السكر من حيث الأهمية بالنسبة لبلدان العالم؟

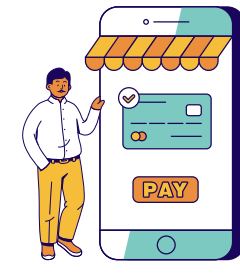
.....

(د) علام تعتمد صناعة السكر؟

.....



المحور الثالث الموضوع الاول



النص المعلوماتي : " التجارة علي مر الزمان "

تُعَدُّ التَّجَارَةُ وَبِشَيْئَةٍ مِنْ وَسَائِلِ التَّبَادُلِ الَّتِي يَسْتَحْدِمُهَا النَّاسُ فِي تَبَادُلِ الْمَنَافِعِ وَالسَّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي مَارَسَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا، وَالَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي حُدُوثِ تَطَوُّراتٍ كَبِيرَةٍ لِلْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ. وَيَعُودُ تَارِيخُ التَّجَارَةِ إِلَى ١٠ أَلْفِ عَامٍ قَبْلَ الْمِيلَادِ: حَيْثُ كَانَتْ الذَّاكُ مَتْرَكَةً عَلَى تَرْبِيَةِ الْمَوَاشِي وَالْمُتَاجِرَةِ فِيهَا لَكُونِهَا مِنْ أَبْرَزِ الْمَوَارِدِ الْغِذَائِيَّةِ.

مَعَ مَرُورِ الْوَقْتِ، ظَهَرَتْ عَمَلِيَّاتُ الْمَقَابِضَةِ، وَلَكِنْ اعْتِمَادُهَا عَلَى وُجُودِ رَغْبَةٍ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ أَدَّى إِلَى فَشْلِهَا، وَهُوَ مَا أَدَّى لظُهُورِ بَعْضِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّجَارِيَّةِ الْجَدِيدَةِ كَالْمُتَاجِرَةِ بِالْأَصْغَارِ وَبَعْضِ الْأَعْزَاضِ التَّمِيلَةِ كَوَسِيلَةٍ لِلتَّبَادُلِ النَّجَارِيِّ، وَمَا سَاعَدَ عَلَى اسْتِخْدَامِهَا أَنَّهَا تُنتِجُ بِشَكْلٍ طَبِيعِيٍّ وَمَحْدُودٍ، فَضْلًا عَنْ صَلَابَتِهَا، إِلَّا أَنْ يُنتَاجَهَا بِشَكْلٍ مَحْدُودٍ جَعَلَ النَّاسَ يُفَكِّرُونَ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَقَادِمِ كَالذَّهَبِ وَالْبُرُوتِ وَالنَّحَاسِ وَالْفِضَّةِ لِتَوْفِيرِ قَدَرٍ مِنَ الْمُرُونَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى مُخْتَلِفِ السَّلَعِ وَبَدَأَ بِذَلِكَ الْاسْتِخْدَامِ الْأَوَّلِي لِلْعَمَلَاتِ الْمَغْدِنِيَّةِ. عَلَى الصَّعِيدِ التَّجَارِيِّ ظَهَرَتْ بَعْضُ أَنْوَاعِ التَّجَارَةِ الْقَدِيمَةِ كَتِجَارَةِ الْحَرِيرِ وَالْأَقْمِشَةِ وَالْوَاقِ وَالْبَارُودِ، كَمَا ظَهَرَتْ الْأَسْوَاقُ التَّجَارِيَّةُ الْبَسِيطَةُ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا الْبَيْعُ وَالشِّرَاءُ، ثُمَّ بَدَأَتْ عَمَلِيَّاتُ التَّجَارَةِ تَتَّخِذُ الطَّابَعِ الْخَارِجِيَّ مَعَ زِيَادَةِ الْقَوَافِلِ غَيْرِ الطَّرِيقِ التَّجَارِيَّةِ.

مَعَ الْعَمَلِيَّاتِ الْاسْتِخْشَافِيَّةِ الْعَدِيدِ مِنْ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ أَصْبَحَتْ الْعَمَلِيَّاتُ التَّجَارِيَّةُ أَكْثَرَ مُرُونَةً وَصَارَتْ هُنَاكَ رِخْلَاتٌ مُوسِمِيَّةٌ يُجَارِيَّةٌ، وَتِلْكَ الرِّخْلَاتُ ثُمَّ بِسَبَبِهَا عَقْدٌ كَثِيرٌ مِنَ الْأَنْفَاقِيَّاتِ، وَمِنْ ثَمَّ ظَهَرَتْ بَعْضُ الشَّرِكَاتِ الَّتِي ظَلَّتْ تَتَعَوَّرُ لِتَصْبِحَ جُزْءًا مِنَ الْوَقَاعِ التَّجَارِيِّ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى ظُهُورِ قُوَى تِجَارِيَّةٍ 60% 40% عَالَمِيَّةٍ ضَخْمَةٍ مَعَ مَرُورِ الْوَقْتِ.



لِلتَّجَارَةِ أَنْوَاعٌ : فَمِنْهَا التَّجَارَةُ الدَّاخِلِيَّةُ، وَهِيَ تِلْكَ الَّتِي تَحْدُثُ دَاخِلَ الْبِلَادِ، وَكَذَلِكَ التَّجَارَةُ الْخَارِجِيَّةُ، وَهِيَ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا تَدَاوُلُ السَّلَعِ بَيْنَ بِلَدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَهُنَاكَ نَوْعٌ آخَرٌ مِنَ التَّجَارَةِ ظَهَرَ حَدِيثًا، أَلَا وَهُوَ التَّجَارَةُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ، وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى الْأَنْشِطَةِ التَّجَارِيَّةِ الَّتِي تَتِمُّ عَنِ الْإِنْتَرْنِتِ.

للتجارة دورٌ مُهمٌ في تُميَّة الاقتصاد، فَضلاً عَن تَغْيِيرها لِلعَالَم يدفع الإنتاجية ونشر التكنولوجيا الجَدِيدَة وَجَعَلَ المُنْتَجَات أَقْلَ تكلفة، فهي تُشكِّلُ عامِلاً بِالِغ الأهميَّة بالنَّسبة للتمويل، وتقدم التنمية الاقتصادية في البلدان النامية حَيْثُ تَعْتَمِدُ عَلَيْها في تأمين السلع الضرورية، كَمَا تَعْتَمِدُ مُسْتَوَات الادخار والاستثمار فِيها عَلَى خَصِيْلَة التَّبادُل الخَارِجِي: إِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَهْتُمَّ بالتجارة وترفع حصيلتها نظراً لأهميتها الكبرى في تُميَّة الاقتصاد الوطني.





الكلمة	المعني	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
تُقدم	تعطي/توفر	محدود	منتشر	الماشية	المواشي
تأمين	ضمان	المنافع	الاضرار	الغرض	الاغراض
الصعيد	المستوي	مرونة	الجمود	المنفعة	المنافع
السلع	البضائع	صلابتها	ضعفها	القماش	الاقشمة

اقرأ، ثم أجب:

تعد التجارة وسيلة من وسائل التبادل التي يستخدمها الناس في تبادل المنافع والسلع الضرورية، كما أنها تعد من أكثر الأنشطة التي مارسها الإنسان قديماً، والتي كانت سبباً في حدوث تطورات كبيرة للحياة الإنسانية، ويعود تاريخ التجارة إلى ١٠ آلاف عام قبل الميلاد : حيث كانت آنذاك متركزة على تربية المواشي والمتاجرة فيها لكونها من أبرز الموارد الغذائية .



(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى « آنذاك ».....(المستقبل - في ذلك الوقت - الماضي - الحاضر)
- ٢- مضاد « المنافع » :.....(الفوائد_الاضرار_الانشطة_الموارد)
- ٣- مفرد «الموارد».....(الوارد - المورد - الورد - المورد)
- (ب) ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- تطورت الحياة الإنسانية بسبب التجارة. ()
- ٢- يعود تاريخ التجارة إلى تسعة آلاف عام قبل الميلاد. ()
- (ج) فيم يستخدم الناس التجارة ؟

(د) علام تركزت التجارة في قديم الزمان؟



(هـ) هات من الفقرة :

- ١- فعلا، وبين نوعه.....
- ٢- فاعلا، وبين علامة إعرابه.....

اقرأ ثم اجب

«مع مرور الوقت، ظهرت عمليات المقايضة، ولكن اعتمادها على وجود رغبة بين الطرفين أدى إلى فشلها، وهو ما أدى الظهور بعض العمليات التجارية الجديدة كالتجارة بالأصداف وبعض الأغراض الثمينة كوسيلة للتبادل التجاري، وما ساعد على استخدامها أنها تنتج بشكل طبيعي ومحدود، فضلا عن صلابتها، إلا أن إنتاجها بشكل محدود جعل الناس يفكرون في استخدام المعادن كالذهب والبرونز والنحاس والفضة لتوفير قدر من المرونة للحصول على مختلف السلع، وبدأ بذلك الاستخدام الأولي للعملات المعدنية».

(أ) هات من الفقرة :

1- معنى «المبادلة» :

2- مضاد «اختفاء»

3- جمع «الصدفة» :

(ب) أكمل ما يأتي:

1- الذي ساعد على انتشار المتاجرة بالأصداف أنها تنتج بـ

2- بعد استخدام المعادن في التجارة بدأ الاستخدام الأولي لـ

(ج) ما الذي أدى إلى فشل عمليات المقايضة ؟

(د) ما الذي جعل الناس يفكرون في استخدام المعادن كالذهب والبرونز؟

اقرأ الفقرة ثم اجب

أطلق الخبراء مفهوم التسويق على العملية التي يتم من خلالها طرح المنتجات سواء أكانت سلعاً أم خدمات للسوق، إضافة للترويج لها ثم توزيعها وبيعها للعملاء؛ لذلك لا بد من التركيز على إنشاء خطة تسويقية محكمة التأمين جذب العملاء، وتشتمل الخطة التسويقية على أربعة مكونات رئيسية كالآتي:
(المنتجات - الترويج - التوزيع - التسعير)؛ حيث يكمن الهدف الرئيس لعملية التسويق في زيادة

المبيعات وتحقيق الأرباح .

استخرج من الفقرة ما يلي:

معنى (بضائع).....

مفرد (تأمينات).....

فاعلاً:.....علامة رفعه.....

مفعولاً به و علامة نصبه :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

1- تضمن الخطط التسويقية جذب العملاء. ()

2- هدف التسويق هو إنتاج السلع. ()

أجب : اذكر المكونات الرئيسة للخطة التسويقية.

اقرأ الفقرة التالية , ثم أجب:

طلب من بعض التلاميذ بالصف الخامس عمل مشهد مسرحي يُعرض في فناء المدرسة في يوم الأنشطة, يُوضّح معنى المقايضة , قسم التلاميذ أنفسهم إلى أسرتين, وجلست أسرة في يمين المنصة وجلست الأخرى في اليسار, ثم قام والد كل أسرة ووقفًا في منتصف الفناء وقاما بالتبادل , أعطى أحدهما الآخر لحما , وأخذ منه تمرًا, ووقف مُعلم الفصل بعد ذلك, وتحدث إلى التلاميذ قائلاً : هذه هي المقايضة. وهي قائمة على تبادل المنفعة, وهي بداية النشاط التجاري الذي ظل يتطور حتى وصل إلى شكله الحالي في عصرنا الذي نعيش فيه , صفق كل التلاميذ والمعلمون الحاضرون إعجابًا بما حدث .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١_ معنى (المقايضة).....(الصناعة - الإهداء - المبادلة - المساعدة)

٢_ مضاد (المنفعة).....(المرض - الضرر - الحزن - الألم)

٣_ كلمة (مشهد).....(خبر - مفعول به - فاعل)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة, وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١_ عرض التلاميذ مشهدًا مسرحيًا يوضح معنى المقايضة.(.)

٢_ لم يعجب المشهد التلاميذ والمعلمين الحاضرين.(.)

أكمل المقايضة قائمة على.....





مراجعة علي سبق

اقرأ الفقرة , ثم أجب :

(الصناعات) المصرية ذات سمعة طيبة : فالجودة والسعر ميزتان لها ؛ لذا يشتري المواطنون المنتجات المصرية .»

استخرج من الفقرة ما يلي:

١_ خبرا مثنى , علامة رفعه :

٢_ فاعلا , علامة رفعه

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١_ (الصناعات) : مبتدأ علامة رفعه (الفتحة - الألف - الضمة)

٢_ (المنتجات) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه

(الألف - الفتحة - الكسرة)

حول الكلمات التي بين القوسين للمفرد , وغير ما يلزم

يشتري (المواطنون) المنتجات

.....

(الإملاء) صوب الخطأ الإملائي في الكلمات الملونة :

١_ يسئل التلميذ المُعَلِّم سؤالاً ..

.....

٢_ المنتخب المصري تؤهل للمباراة النهائية.

.....

٣_ يستخدم الفلاح الفئس.

.....

اقرأ الفقرة , ثم أعرب الكلمات بين القوسين , مبينا السبب :
«(التجار) العاملون في التجارة الخارجية نوعان : مُصدِّرون ومُستوردون. يُحدد (المصدرون) المنتجات التي تتميز بها (مصر) وتحتاج إليها . الدول الأخرى، فهم يُصدِّرون (المزروعات) كالبرتقال، والجوافة، بينما نجد (المستوردين) مهتمين ب جلب البضائع التي نحتاج إليها، وهكذا يتعاون (النوعان) في خدمة الوطن».

المصدرون

المزروعات

المستوردين

النوعان :

التجار

مصر

التعبير الكتابي



(التعبير الكتابي) اقرأ الغلاف الآتي ، ثم أكمل :

اسم المنتج :

.....

بلد المنشأ .

.....

طريقة التحضير .

.....

.....

.....

تاريخ الإنتاج والانتهاء .

.....

نُموذجُ تطبيقيّ



(التعبير الكتابي) اقرأ الغلاف الآتي , ثم أكمل :

اسم المنتج :

.....

بلد المنشأ .

.....

طريقة التحضير .

.....

.....

.....

تاريخ الإنتاج والانتهاء .

.....

القواعد الاملائية

الهمزة المتوسطة : هي الهمزة التي تكتب في وسط الكلمة. الهمزة المتوسطة

عند كتابتها تنظر لحركتها وحركة الحرف الذي يسبقها وتحدد أقوى الحركتين :

الكسرة أقوى الحركات - تليها الضمة - ثم الفتحة , والسكون الأضعف.

الهمزة المتوسطة تكتب على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين:

الضمة تناسبها الواو

الكسرة تناسبها الياء (النبرة).

الفتحة تناسبها الألف.

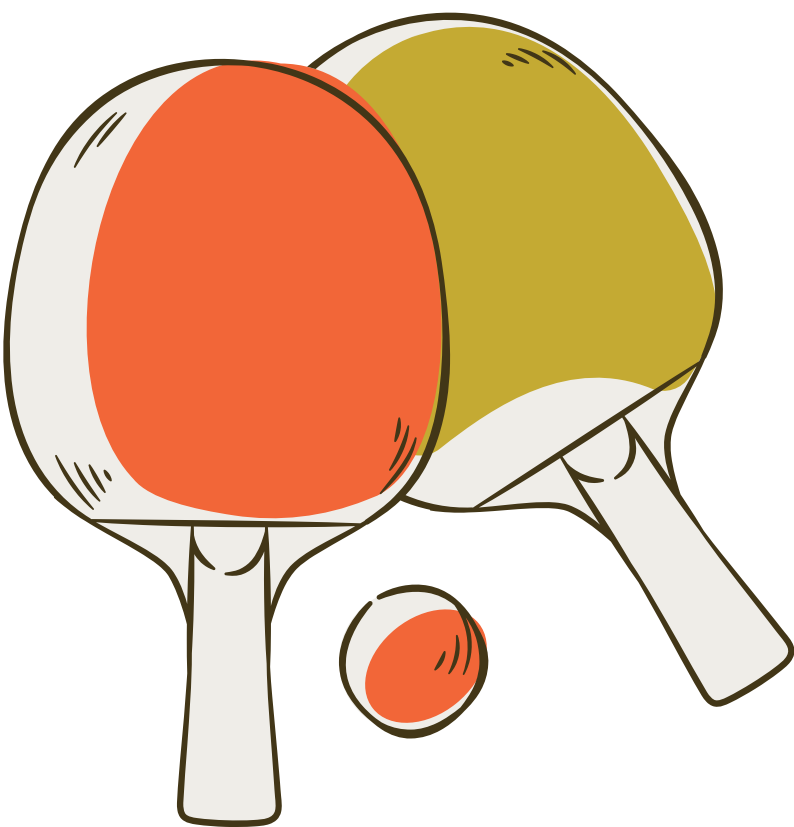
الهمزة المتوسطة على الألف

نجد أن الهمزة المتوسطة تكتب على الألف إذا كانت الهمزة:

مفتوحة, وقبلها حرف مفتوح, مثل: (مدفأة).

مفتوحة, وقبلها حرف ساكن, مثل: (مسألة).

ساكنة, وقبلها حرف مفتوح , مثل : (فاس).



صوب الخطأ الهجائي بالجمال الآتية:

١- سَلَّتُ الله لكم التوفيق والنجاح.....

٢- لا يسوم المجتهد المذاكرة.....

٣- يـ عمر القائد الجنود بالدفاع عن أراضيهم.

٤- للمرأة أثر كبير في المجتمع.....

أدمج الحروف المنفصلة , ثم اختر الإملاء الصحيح للكلمة مما بين القوسين :

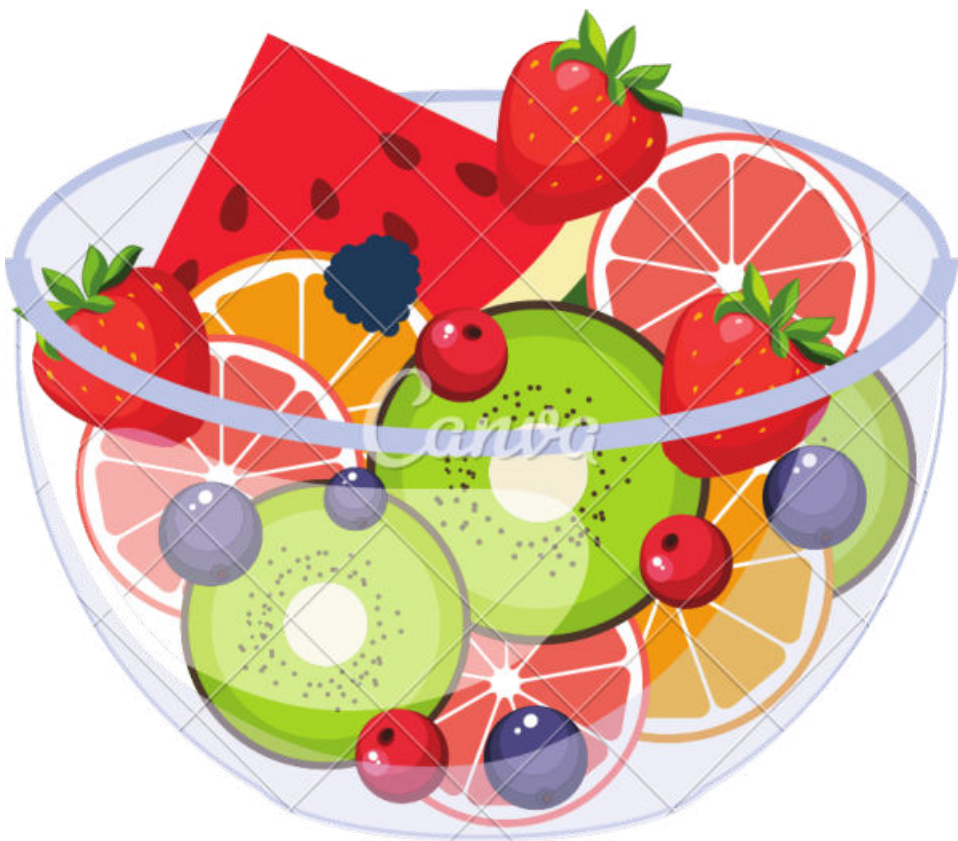
١- ا ط م ء ن (اطمنان - اطمئن - اطمأن)

٢- ر ع س (روس - رأس - رؤس)

٣- ت ء ك د (تأكد - تتأكد - تنكد)

٤- م ء ل و ف (مئوف - مألوف - مؤلوف)

٥- ف ج ء ة (فجأة - فجئة - فجءة)



المحور الثالث
الموضوع الثاني
{مشروعات صغيرة}



المحور الثالث الموضوع الثاني

قصة الاستماع : " فكر صغير مشروع كبير "

الفقرة الأولى .

«اليوم ستُنقَلُ إحصَراتُكُم فَعاليَّاتِ اليومِ الأخيرِ مِنْ مُسابَقَةِ أَفْضَلِ مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ لِهَذَا العامِ، وَنَحْنُ فِي أَنْتِظارِ إِعلانِ النَّيْجَةِ .. وَفِي أَجْواءٍ مَشْخُونةٍ بِالتَّوثيرِ دَعْنَا نَسْأَلُ أَحَدَ أَعْضاءِ لَجَتَةِ التَّحْكيمِ عَن رَأْيِهِ فِي المَشْرُوعاتِ المُقَدَّمةِ وَبِخَاصَّةٍ أَنَّهُ يَقَعُ عَلَى عَائِقِهِمْ مَسْئُوليَّةٌ كَبِيرَةٌ أَمَامَ طاقاتِ النُّورِ المُتَفَجِّرةِ هَذِهِ».



الفقرة الثانية .

أُسْتاذُ «يوسف»: مَا رَأْيُكَ فِي المَشْرُوعاتِ المُقَدَّمةِ؟ وَعَلَى أَيْ أَساسٍ يَتِمُّ الاختِيارُ؟

ما أَراهُ اليومَ هُوَ المُسْتَقْبَلُ، وَالسَّبَابُ هُمْ عِمادُ المُسْتَقْبَلِ
فَالْمَشْرُوعاتِ المُقَدَّمةُ كُلُّها مَشْرُوعاتٌ هائِلَةٌ بِالفِعْلِ طاقاتٌ نُورٍ
منبَعثةُ الاختِيارِ يَتِمُّ عَلَى أَساسِ المَنْفَعَةِ الخَاصَّةِ وَالعامَّةِ، وَكَيْفَ
سَيُقَدَّمُ هَذَا المَشْرُوعُ مَنفَعَةً لِلشَّخْصِ خَاصَّةً وَلِلْمُجْتَمَعِ عَامةً.

شَكَرًا أُسْتاذُ «يوسف»، يَبْدُو أَنَّهُ حَانَ وَقْتُ إِعلانِ الفائِزِ
بِالفِعْلِ ثُمَّ الإِعلانُ عَنِ الفائِزِ بِالجائِزةِ، وَهِيَ الأُسْتاذَةُ «سارة» صاجِبَةُ مَشْرُوعِ
صِناغَةِ لُبِّ الوَرَقِ مِنْ قَشِّ الأَرزِ

- أَهلاً وَسَهْلاً أُسْتاذَةُ «سارة» ، صَفِي لِي شُغُورُكَ الآنَ.
أشْجَرُ بِفرحةٍ عارِمةٍ لا أَسْتَطيعُ وَصْفَها.



اشْرَحي لي فكرة مشروعك , وكيف أتت إليك هذه الفكرة.
لاحظت من خلال دراستي أن ظاهرة حرق قش الأرز من الطواهر الضارة جدا
بالبيئة , وكذلك هي لدى الفلاحين تُسبب
لهم مشكلة في التخلص منها, فقررت أن أستخدم هذا المنتج في صناعة الورق
أو (لب الورق) , ونظرا لأن حاجة مصر من الورق أكبر من إنتاجها له فقد لاقى
مشروعي ترحيبا ودعما كبيرين .

الفقرة الثالثة.

هل ساعدك أخذ على إتمام الفكرة؟
نعم, أصدقائي وأسرتي وبعض المعلمين الذين كانوا لي خير
عون, وكذلك الاهتمام الملحوظ للدولة بالمشروعات الصغيرة من
بداية التفكير في المشروع : حيث إن الدولة أصدرت منصة لهذه
المشروعات تساعد على التفكير في دراسة جدوى المشروع, كما أن تخصيص
٤٠% من المشتريات الحكومية لصالح المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية
الصغر, هذه الميزة تمكنك من توريد إنتاجك للمشروعات الحكومية فتضمن
تسويقها على أكمل وجه .»



الفقرة الرابعة

«أعرف أنه من المؤكد أنك واجهت معوقات كثيرة اذكري لي أحدها.
في بداية أي أمر لا بد من وجود صعوبات , لكن عليك أن تضمد ما دمت تؤمن
بفكرتك .

فقد واجهت في البداية رفضا لفكرتي وعدم الشغور بأهميتها وأثرها
على المجتمع. - وكيف تغلبت عليها ؟ لم أياس، بل بالعكس بدأت بالإعلان والترويج
لمشروعي في العديد من الصفحات الإلكترونية، وشيئا فشيئا بدأ الكثير يسأل
ويتخمس للفكرة، وبعد أن كنت أعمل بمفردي أصبح الآن في مصنعي العديد من
العمال، وستعمل ونجته حتى نستطيع التصدير للخارج».



الفقرة الخامسة استراتيجية العمل

بم تنصحين الشابات المقبلين على هذه الفكرة ؟
أنصحهُ بأن يختار العمل التجاري المناسب له بشرط أن يكون جاذبا للسوق , ثم أن
يبحث عن جهة تدعّمهُ , وقد تكون هذه الجهة أحد الأصدقاء أو الأقرباء ممن يؤمنون
بفكره ويتفق هو بهم , ثم عليه - بعد ذلك - أن يضع الاستراتيجية والخطّة الجيدة
قبل البدء في مشروعه, وكذلك دراسة الجدوى قبلها, والأهم هو أن يستعين
بذوي الخبرة أو المختصين, ولا تغني الاستعانة بالخبراء هنا أنه سيُنْفِق الكثير من
الأموال مقابل المعلومات التي سيوفرونها له : إذ إن هناك العديد من المؤسسات
والشركات غير الربحية تقدّم خدماتها نظير مبالغ زعيدة».



الفقرة السادسة .

لجنة التحكيم أستاذة «سارة», سعدت جدا بلقاءك وأتمنى لك التوفيق والنجاح
في مشروعك هذا.
شكرا لك, ولكن لذي شيء آخر أود قوله هو أن الشركات والمحال الضخمة
المعروفة لدينا اليوم قد بدأت برأس مال صغير إلا أن ما يميزها هو العمل بجد وصبر
ودكاء, وتطوير مشروعاتها حتى صارت مشروعات ضخمة تحقّق الكثير من النجاح
والأرباح .. مرة أخرى , شكرا لك أستاذة «سارة» وتتمنى لشبابنا مزيدا من النجاح
والتميز لرفعة وطننا».

الجموع	المفرد	المضاد	الكلمة	المعني	الكلمة
أعوان	عون	تسهيلات	معوقات	احداث رسمية	فعاليات
الأقرباء	القريب	المعرضين	المقبلين	فائدة و منفعة	جدوي
الأسس	أساس	التصدير	الاستيراد	الدعاية	الترويج



اقرأ، ثم أجب:

إذا أردت أن تنجح في مشروعك فعليك باتباع العادات الصحيحة للنجاح وهي:
الالتزام بالاستيقاظ مبكرًا؛ حتى تستثمر كل وقت في يومك بطريقة سليمة،
والاطلاع على أفكار المشاريع التي تتعلق بمجالك، والاستماع جيدا لذوي
الخبرات خاصة الأكبر سنا منك ومن يتمنون لك كل الخير كالأهل والأصدقاء،
واتباع نظام غذائي صحي : فالعقل السليم في



الجسم السليم، ومشاركة أحبابك في نجاحك وعدم التكبر عليهم».

(1) اختر المعنى الصحيح لما بين القوسين

حتى (تستثمر) كل وقت في يومك : (ترتب - تستخدم - تحفظ - تحدد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- الالتزام بالاستيقاظ مبكرا يساعدك على استثمار وقتك. ()

٢- من يريد النجاح بمشروعه لا يهتم بالاطلاع على أفكار المشاريع الأخرى. ()

(ج) اذكر بعض العادات التي تؤهلك للنجاح من الفقرة السابقة ..

(د) ماذا تقول لشخص يرى أن تحقيق النجاح سهل ولا يحتاج إلى مجهود ؟

(هـ) بين سبب رسم الهمزة على هذه الصورة فيما تحته خط:

١- تأخرت مريم عن الذهاب إلى المدرسة.

اقرأ، ثم أجب:

يقول «تشارلز ديكنز»: لم أستطع أن أحقق النجاح إلا باتباع بعض العادات

الصحيحة ؛ وهي : أولا: التخطيط الجيد قبل البدء في المشروع : فتقوم بعمل

دراسة جدوى تدرس فيها الأخطار التي قد تصيبك وتجعلك تفشل وكيف تنجو

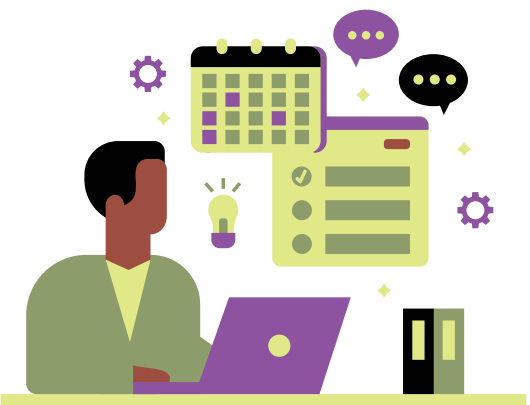
منها. ثانيا : الالتزام بالخطة المكتوبة أمامك : فيجب أن تسير على نهج مدروس من

مختصين في المجال. ثالثا: الاعتناء بالنفس كتغذية العقل دائما بالمعلومات،

والمحافظة على روح العمل الجماعي، والتعاون بين أفراد عملك. رابعا: التشجيع

المستمر لنفسك وللآخرين من حولك : فالتشجيع بالكلمة الطيبة يصيبك بالحماس

والمثابرة ومن ثم يقودك إلى النجاح».



اختر المعنى الصحيح لما بين القوسين

١- أن تسير على (نهج) مدروس .. (طريقة - نظام - خطة - ترتيب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :



١- يجب التخطيط الجيد للمشروع قبل البدء فيه. ()

٢- النجاح لا يحتاج إلى تشجيع نفسه أو تشجيع الآخرين. ()

(ج) اذكر بعضاً من نصائح تشارلز ديكنز» لتحقيق النجاح.

(د) من خلال فهمك للفقرة السابقة، كيف تستطيع أن تنجو من الفشل ؟

اقرأ، ثم أجب:

«خمسة أسباب قد تجعلك تخسر مشروعك : وهي كالتالي : أولاً : القلق :

فعندما تصبح قلقاً بشكل دائم يتحول الأمر إلى خوف ومن ثم ينتهي بالفشل.

ثانياً : التواكل على غيرك : فلا بد أن تهتم بنفسك وبكل ما يخص مشروعك .

ثالثاً : الاستماع للنصائح ذوي الخبرة القليلة في المجال. رابعاً: الغرور عند

النجاح والفخر المبالغ فيه، فإياك أن تنسى أنك لم تقم بالعمل وحدك، بل

هناك من شاركك المجهود وساعدك حتى النجاح. خامساً: عدم الصبر للوصول

إلى النجاح المطلوب؛ ولذا حتّى تنجح في مشروعك يجب عليك ألا تينس وألا

تستسلم مع أول حفرة؛ فالفشل أولى خطوات النجاح».

(١) اختر المعنى الصحيح لما بين القوسين

١- تصبح قلقاً بشكل «دائم».....(طويل - مستمر - كبير - بعيد)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- عندما يتحول الأمر إلى خوف ينتهي ب.....

٢-.....هو أولى خطوات النجاح.

(ج) لماذا عليك أن تتجنب الغرور والفخر عند النجاح ؟



(د) ماذا تقول لشخص ترك مشروعه واستسلم عندما صادفته عقبة ما ؟

(هـ) ضع علامة التقييم المناسبة:

١- كم عدد القصص التي قرأتها ()

اقرأ، ثم أجب

كثير من المشروعات الناشئة قد تفشل بسبب سوء الإدارة فيجب على أصحاب المشروعات ألا يتركوا الإدارة للأشخاص ليسوا ماهرين في الإدارة: ففريق العمل هو المحرك الأساسي لنجاح أي عمل؛ لذا يجب أن تختار الأشخاص المساعدين لك بعناية فائقة وبشروط معينة كمعرفيه القيمة الوقت، وأن يكون مخلصا في عمله، وأن يكون محبا لما يعمله حتى يستطيع أن يتحمل صعوبات العمل في أوقات الأزمات، وأن يتحلى بالخلق الطيب بين زملائه في العمل».

(أ) اختر المعنى الصحيح لما بين القوسين

أ_أن (يتحلى) بالخلق الطيب..(يتصف - يشتهر - يتزين - يتغير)

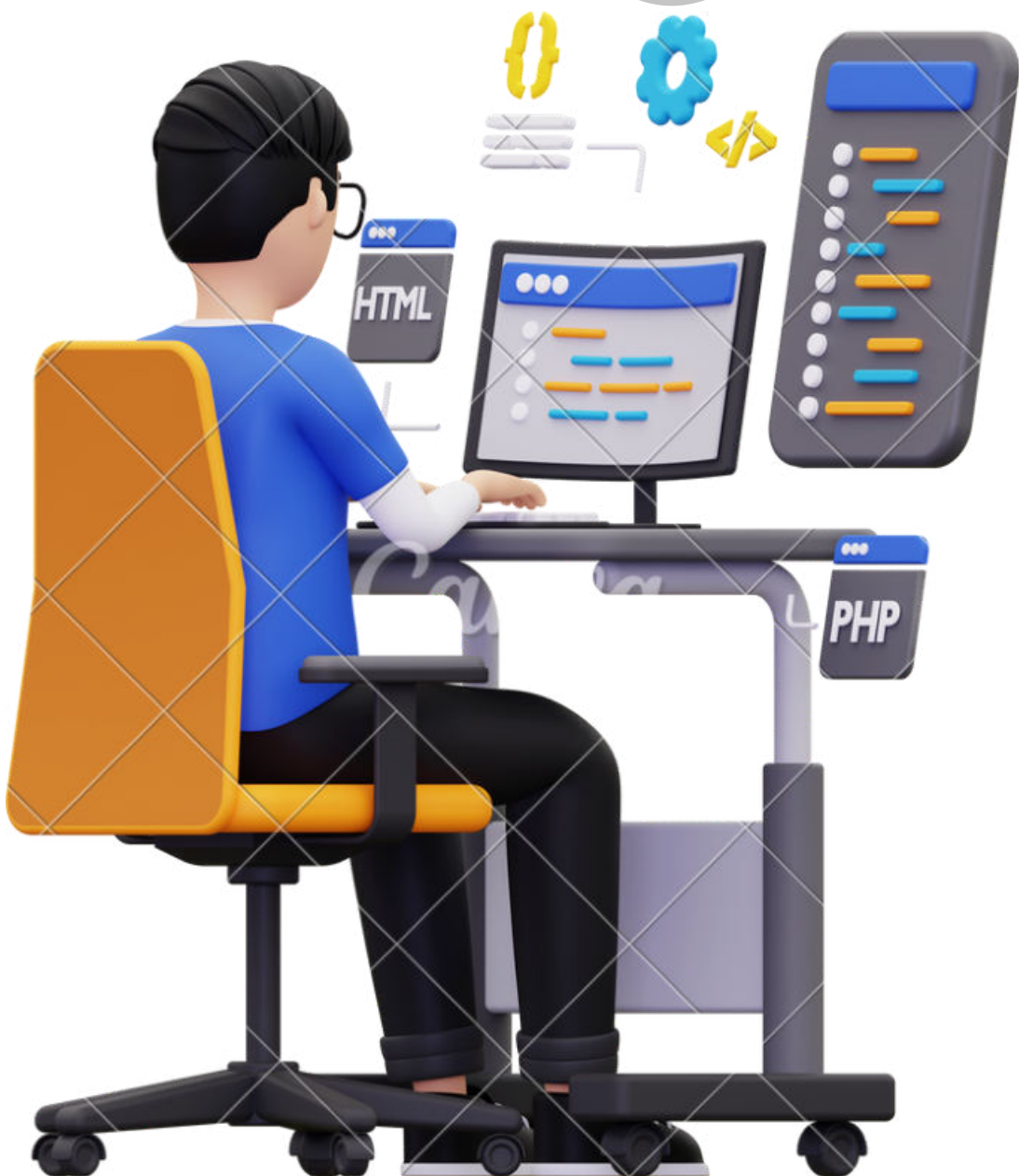
(ب) أكمل ما يأتي :

أ-هو المحرك الأساسي لنجاح أي عمل.

ب_المشروعات الناشئة قد تفشل بسبب.....

(ج) ما الشروط الواجب توافرها عند اختيار المساعدين لك ؟

(د) لماذا يجب أن يكون الشخص مخلصا ومحبا لعمله ؟



المحور الثالث الموضوع الثاني

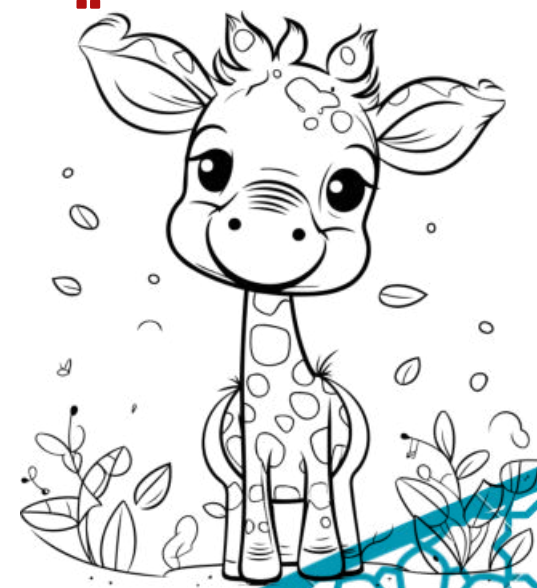
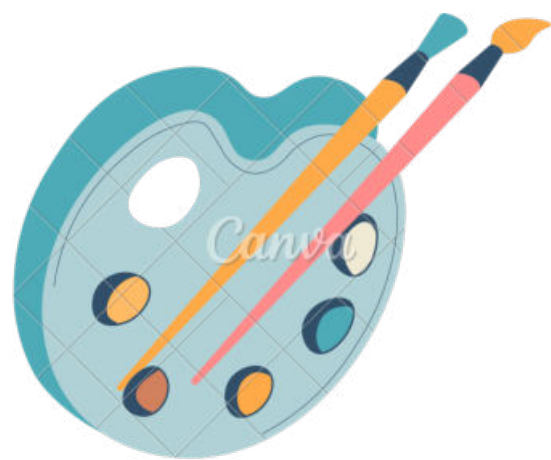
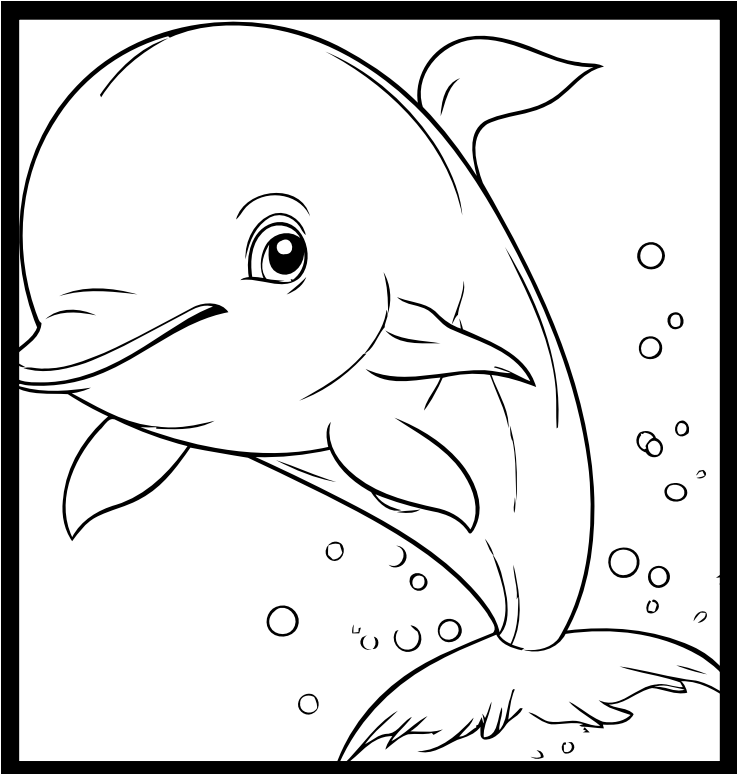
النص المعلوماتي : " المشروعات الصغيرة "

أَكْذَ أَخْذُ خُبْرَاءِ الْاِقْتِصَادِ ضَرْوَرَةُ الْاِسْتِثْمَارِ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ بِاِعْتِبَارِهَا الْعُمُودَ الْفَقْرِي لِلْاِقْتِصَادِ الْمَصْرِي، وَأكْذَ أَيْضًا أَنَّ فِي مِصْرَ نَحْوَ ٩٩ مِنْ مَشْرُوعَاتِ الْقِطَاعِ الْخَاصِّ تُسَهْمُ ٨٠٪ مِنْ النَّاتِجِ الْمَحَلِّي وَتُتِيحُ نَحْوَ ٧٥٪ مِنْ قُرْصِ الْعَمَلِ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ خَوَالِي ٣٩ أَلْفَ مَشْرُوعٍ جَدِيدٍ تَدْخُلُ سَنَوِيًّا فِي مَجَالِ الْإِنْتَاكِ. طَلَبَ الْخَبِيرُ مِنَ الْحُكُومَةِ الْمَضْرِيَّةِ ضَرْوَرَةَ الْاِسْتِثْمَادَةِ مِنَ التَّجَارِبِ النَّاجِحَةِ عَالَمِيًّا فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ (الصِّينَ وَالْيَابَانَ وَالْهِنْدَ) ، وَالْوُقُوفَ عَلَى طَرَائِقِ دَعْمِ هَذِهِ الدُّوَلِ

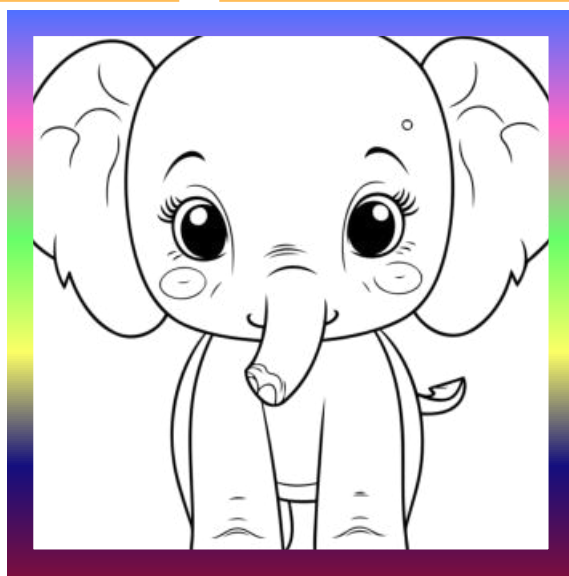
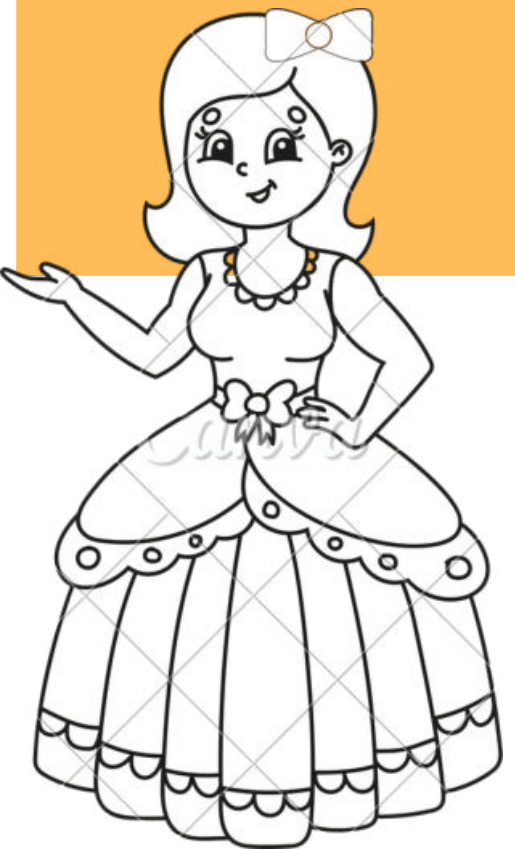
وَمُسَايَذَتِهَا لِأَبْنَائِهَا فِي الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ.

فَالصِّينُ مِثْلًا - وَهِيَ مِنْ أَكْثَرِ الْبِلَادِ مِسَاحَةً وَسُكَّانًا - تَلْعَبُ الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ وَالْمُتَوَسِّطَةُ بِهَا دَوْرًا بَالِغَ الْأَهْمِيَّةِ فِي التَّنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ، وَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ إِلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ الْمَشْرُوعَاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ. كَمَا أَنَّ الصِّينَ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُوظِّفَ الْعَامِلَ الْبَشَرِي بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ ، حَتَّى تَخَوَّلَتْ الْمَنَازِلَ إِلَى وَرَشِ عَمَلٍ صَغِيرَةٍ، وَبِذَلِكَ الْخَفْضُ الْعَجْزُ وَقَلَّتِ الْبَطَالَةُ وَازْدَادَتِ التَّنْمِيَةُ، مُعْطِيَةً الْعَالَمَ دَرْسًا مُهِمًّا، وَهُوَ أَنَّ تَوْظِيفَ الْعَمَالَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنَ التَّقْدُمِ وَالنُّمُو. إِنَّ التَّجْرِبَةَ الصِّينِيَّةَ تَجْرِبَةٌ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا، وَتُؤَكِّدُ إِحْصَاءَاتُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ « أَنَّ الصِّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَخْلِيصِ رُبْعِ سُكَّانِهَا مِنَ الْفَقْرِ وَتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ لِجَمِيعِ السُّكَّانِ

أَوْضَحَ الْخَبِيرُ أَنَّ تَجَارِبَ الْعَدِيدِ مِنَ الْاِقْتِصَادَاتِ الْعَالَمِيَّةِ بَيَّنَتْ أَنَّ الْمَشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ الْحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بِالضَّرُورَةِ إِلَى تَشْرِيعِ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْاِجْتِمَاعِيَّةِ، وَلَا يُقْتَلُ ذَلِكَ الْحَلُّ الْأَمَثَلُ لِلآثَارِ السَّلْبِيَّةِ الَّتِي تَتْرُكُهَا عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيَةِ مُؤَكَّدًا أَنَّهُ أَصْبَحَ الْاِسْتِثْمَارُ الْآنَ فِي الْمَصَانِعِ وَالشَّرِكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ الَّتِي تَكُونُ قَادِرَةً عَلَى تَوْفِيرِ اِحْتِيَاجِ السُّوقِ الْمَصْرِي وَالتَّضْدِيرِ إِلَى السُّوقِ الْعَالَمِيِّ.



الكلمة	المعني	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
دعم	مساندة/ إعانة	أكد	شكك	القطاع	القطاعات
مساندة	مساعدة و عون	دعم	تخل/ خذلان	العامل	العوامل
فريدة	لا نظير لها /نادرة	انخفض	ارتفع	فرصة	فرص
الآثار	العلامات المراد: النتائج	تسريع	إبطاء	ورشة	ورش
العمود الفقري	سلسلة عظمية في الظهر المراد: الأساس	البطالة	العمل	الغذاء	الاغذية



اقرأ ، ثم أجب:

تمثل (الصناعات اليدوية) مصدرًا مهما للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة، ومنها: المنتجات المنقوشة، والمنتجات المعدنية والفخارية، والجلود، والمصنوعات الخشبية، والمفروشات القطنية والصوفية، ومواد البناء، والصناعات التطريزية وغيرها، فقد أثبتت هذه الصناعات وجودها ومكانتها خارج البلاد، وقد تحولت إلى مصدر أساسي للتصدير في عدة أقطار أجنبية أوروبية وعربية.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كلمة «تحولت» : معناها: «تغيرت». (.)

٢- كلمة «التصدير» : مضادها: «البيع». (.)

٣- كلمة «مواد» : مفردتها: «مادة». (.)

(ب) أكمل ما يأتي :

١- تمثل.....مصدرا مهما للمشروعات الصغيرة.

٢ - أصبحت (الصناعات اليدوية) مصدرا أساسيا ل.....

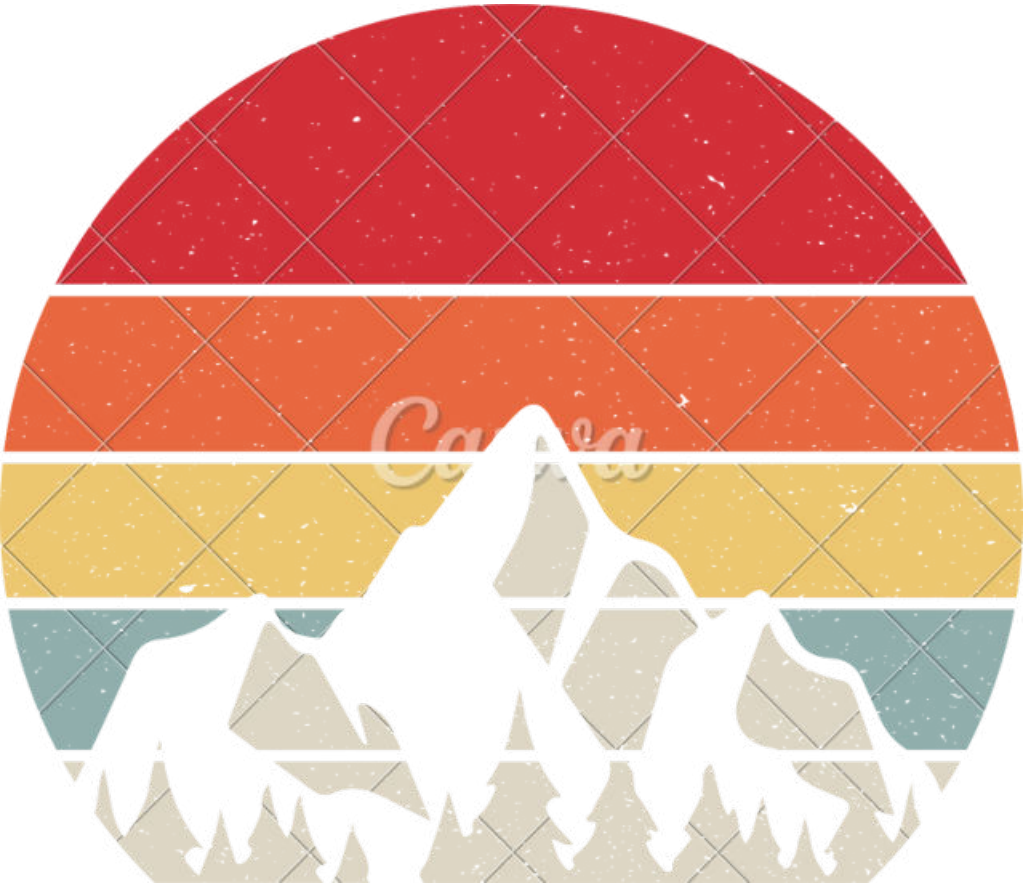
(ج) اذكر بعض منتجات الصناعات اليدوية.

(د) ماذا أثبتت (الصناعات اليدوية) ؟

(هـ) صوب ما بين القوسين :

١- هرب الأسد من (القفض).....

٢ - يهتم العرب (بأوطانهم).....



اقرأ ، ثم أجب:

يعتمد نجاح المشروعات الصغيرة على تطبيق مجموعة من الخطوات من أهمها: الاهتمام بجودة المنتجات وفقا لطلبات العملاء من حيث اللون، والمتانة، والتصميم، والشكل، وغيرها من المواصفات المهمة، والالتزام بأسعار تنافسية تشجع العملاء على الشراء، وتحسين بيئة العمل عن طريق اختيار موقع جيد، وتحديد مركز المنافسة في السوق، والاستفادة من التجارب الفريدة لأصحاب المشاريع الأخرى، وتحليل نقاط القوة والضعف من خلال دراسة تقييمية للمشروع .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى «الفريدة»... (المميزة - المشهورة - الكبيرة - الحديثة)

٢- مضاد «جودة» :... (قبح - ضَعْفٌ - قلة - صَغُرُ)

٣- جمع «العمل»...: (العاملون - الأعمال - العوامل - المعامل)

(ب) ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- تشجع الأسعار التنافسية العملاء على الشراء. ()

٢- من عوامل نجاح (المشروعات الصغيرة) : جودة المنتجات. ()

(ج) علام يعتمد نجاح المشروعات الصغيرة () ؟

.....

(د) كيف نحسن بيئة العمل في (المشروعات الصغيرة) ؟

.....

(هـ) أكمل باسم مجرور مناسب :

١- وقف العصفور على.....

٢ - انتشرت الأدخنة في.....



اقرأ الفقرة التالية :

«في أثناء رحلته إلى الصين أدرك خالد أن المشروعات الصغيرة هي العمود الفقري للاقتصاد الصيني فعاد إلى وطنه، وأراد أن يبدأ مشروعًا صغيرًا في قريته، فأنشأ مصنعًا لإنتاج الأعلاف من بقايا النباتات. كانت فكرته فريدة ومناسبة لبيئته ؛ لأن المادة الخام متاحة في كل مكان، وعمل معه عدد كبير من أبناء قريته ، ووجد كل المساندة من جانب الدولة ، والآن أصبح من كبار منتجي الأعلاف في مصر».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١_ مرادف (المساندة).....(الموافقة - المساعدة - المشاركة - المناقشة)

٢_ مضاد (فريدة).....(شائعة - عظيمة - قديمة - متطورة)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١_ المشروع خالد آثار سلبية على البيئة. (.)

٢_ المشروعات الصغيرة هي العمود الفقري للاقتصاد الصيني. (.)

أجب: ما سر نجاح فكرة خالد ؟

هات من الفقرة: اسما مجرورا

جمع تكسير

اقرأ الفقرة التالية :

هل تعلم كيف استطاعت ماليزيا القضاء على البطالة وتقليل نسبة الفقر من ٦٠% إلى أقل من ١%؟ دعمت ماليزيا السكان لإنشاء مشروعاتهم المتوسطة والصغيرة، وأرسلت البعثات التعليمية إلى جيرانها مثل اليابان وكوريا - للوقوف على سر تجاربهم الناجحة، واعتمدت في نهضتها على الصناعة والتصدير إلى الأسواق العالمية : لأنهما العمود الفقري للاقتصاد ؛ فكان أثر ذلك هو النجاح والتقدم».

استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مرادف (أعانت).....

٢- مضاد (العمل) :.....

٣- مفرد (آثار).....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

١- نسبة الفقر في ماليزيا الآن ٦٠. ()

٢- استفادت ماليزيا من خبرات الدول المجاورة لها. ()

اجب كيف تستطيع مصر الاستفادة من التجربة الماليزية ؟

.....

أعرب

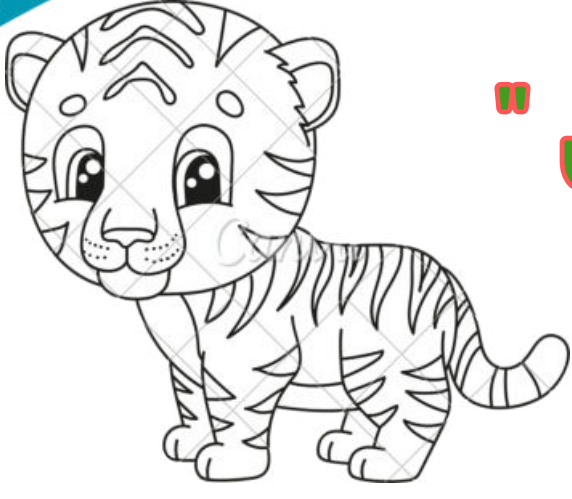
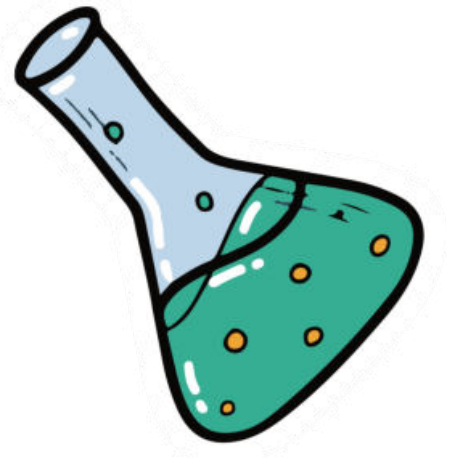
البطالة.

.....

ماليزيا

.....

المحور الثالث
الموضوع الثاني



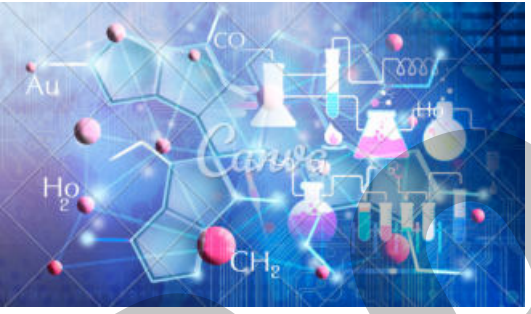
النص الشعري : " العلم والعمل "

أَفَهُ الْعَالِمُ أَنْ لَا يَغْمَلَا.

وَشَقَا الْجَاهِلُ أَنْ لَا يَسْأَلَا

إِنَّمَا الْعِلْمُ كَمَثَلِ الْقَالِ لَا

تَلْفَعُ الْأَمْوَاجُ حَتَّى تُبْذَلَا



وَيَكُنَّ النَّاسُ قَمَرٌ شَامِلٌ

وَالْغَيْبُ قَمَرُهُ أَنْ يَبْخَلَا

وَأَخُو الْعِلْمِ كَرَبُّ الْقَالِ لَا

يَسْتَزِيدُ الْقَالِ حَتَّى يَغْمَلَا

وَإِذَا لَمْ يَكْ إِلَّا عِلْمُهُ

كَانَتْ الْأُورَاقُ مِنْهُ أَفْضَلَا

خَابَ مَنْ قَالِ وَلَمْ يَفْعَلْ فَمَا

يُفْلِحُ الْقَائِلُ حَتَّى يَفْعَلَا





الكلمة	المعني	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
آفة	كل ما يصيب الشيء يفسده المراد: داء/ مرض/ عيب	العالم	الجاهل	آفة	آفات
شقاء	تعب/ شدة/ عُسر	شامل	خاص/ جزئي	المال	الأموال
خاب	خسر/ أخفق/ فشل	قال	سكت/ صمت	العلم	العلوم
تُبذل	تُقدم / تعطي	فقر	غني	مثّل	أمثال
رَب	صاحب/ مالك	رب	تابع/ خادم/ عبد	العالم	العلماء
يفلح	يفوز/ يظفر	آفة	تعافي/ بُرء	الجاهل	الجهلاء



اقرأ، ثم أجب :

قال «ناصر اليازجي» في ديوانه :

عليك بالعلم فاطلبه بلا كسل

واعمل فإن حياة العلم بالعمل

علم بلا عمل لا تستفيد به

ولا تفيد فتمضي خائب الأمل

فذاك خير من الأملاك والحل

ما أشرف العلم في الدنيا وأجمله

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- مرادف «تفيد».....(تُسَاعِدُ - تُغْطِي - تَكْفِي - تَنْفَعُ)

٢- مضاد «العلم».....(النسيان - الجهل - الإهمال - الفشل)

٣- جمع «الدنيا».....(الأدنون - الدائنون - الدُّنَا - الدُّنَايَا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- العلم بلا عمل قد تستفيد به. ()

٢ - العلم خير من الأملاك والحل التي نمتلكها. ()

(ج) أكمل: «حياة العلم»: شَبَّهَ الشَّاعِرُ.....

(د) لماذا ينصحنا الشَّاعِرُ بِالْعَمَلِ بِمَا تَتَعَلَّمُهُ ؟

(هـ) بين علامة إعراب ما بين القوسين:

١- الطائرات (حديثه).

٢- حصد (الفلاح) محاصيل القمح..

اقرأ، ثم أجب:

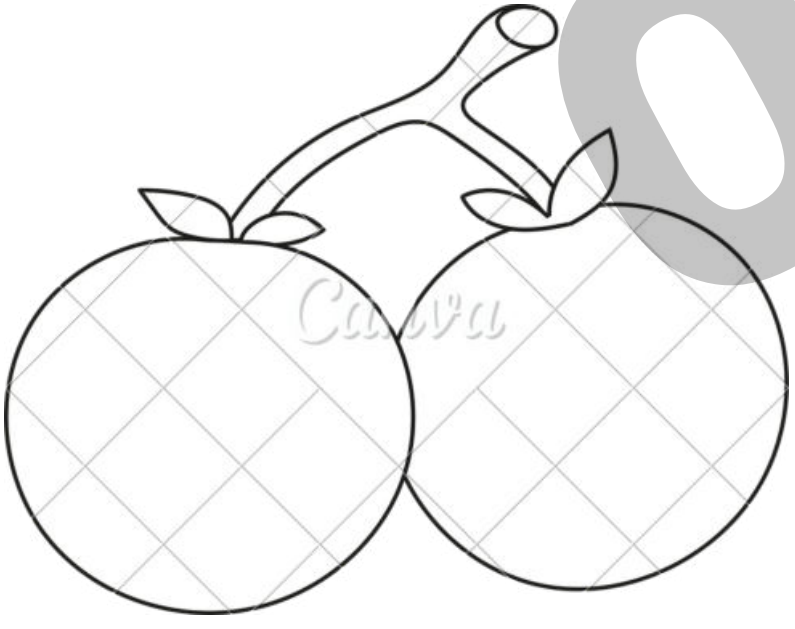
قال «عبد العزيز العلجي» في ديوانه:

أفْتِيَانِ قَوْمِي وَجْهُوا الهمَّ كُلَّهُ

إلى العلم معمُولًا بِهِ وَذَرُّوا الكَسَلَ

فَمَا الْعِزُّ فِي الدَّارَيْنِ إِلَّا مَدِينَةٌ

مُشَيَّدَةٌ الْأَرْكَانَ بِالْعِلْمِ وَالْعَقْلِ



١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «ذُرُوا».....(اتركوا - امنعوا - قاطعوا - خاصموا)
٢- مضاد «الكسل»(الحماس - الصحة - القوة - النشاط)
٣- مفرد «الأركان»....(المركن - الركن - الركون - الركونة)
(ب) أكمل ما يأتي :

١- يطلب الشاعر من أبناء قومه أن يهتموا ب.....
(ج) تخير الصواب:

١- « فما العز في الدارين إلا مدينة » تعبير.....(حقيقي - مجازي)
(د) هات من البيتين :

١- كلمة على وزن «سفينة»:.....

٢- كلمة لها نفس النهاية : الأوزان.....

(هـ) ثن واجمع الجملتين الآتيتين، مراعي علامة الإعراب :
١ - المعلم ماهر.

٢-قرأ الطالب رواية ممتعة.

اقرأ الأبيات التالية للشاعر إبراهيم المنذر، ثم أجب:

أَثْبَتْ وَجُودَكَ أَيُّهَا الرَّجُلُ

وَاعْمَلْ فَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ عَمِلُوا

فَاعْمَلْ وَجِدْ وَلَا تَمَلْ وَلَا

تُحِمْ فَإِنَّ حَيَاتَنَا الْعَمَلْ

مَا ضَاقتِ الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ

يَسْغَى وَمِلءُ فُؤَادِهِ أَمَلْ

استخرج من الأبيات ما يلي:

١- مرادف (قلبه).....

٢- مضاد (شر).....

٣- مفرد (آمال).....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
١- تحدث الشاعر عن.....(العمل - التعاون - الاحترام - الصدق)
٢- «أَثَبْتُ وَجُودَكَ» : أسلوب .(استفهام - نفي - أمر - نداء)
أكمل : ١- كلمات لها نعم موسيقي
٢- عَلَى رَجُلٍ « على : حرف ... رجل : اسم , علامة جره.....



اقرأ الأبيات التالية :

إِنَّ الْعَالِمَ الَّذِي
قَامَ فِيهِ بِحَقِّهِ.
سَهَرَ اللَّيْلَ كُلَّهُ.
جَمَعَ الْعِلْمَ وَاكْتَمَلَ
يَتَّبِعُ الْعِلْمَ بِالْعَمَلِ
بِنَشَاطٍ يَلَا كَسَلٍ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مضاد (العالم)...(الحاقد - الكسول - الجاهل - الحقير)
٢- جمع (حق).....(حقوق - حقائق - استحقاقات - محقون)
٣- (نشاط - كسل) : بينهما ... (ترادف - تضاد - تشبيه - نعم)
ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة , وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
١- العالم كسول لا يسهر الليل, ولا يعمل بنشاط. ()
٢- العنوان المناسب للأبيات هو (أنواع العلوم). ()
أجب: ما صفات العالم الحقيقي ؟ .

.....



حروف الجر

الباء_الكاف_اللام
حروف جر متصلة

في_إلى_عن_
على_من
حروف جر
منفصلة

اعراب ما بعده

في حالة
المفرد وجمع
المؤنث
السالم وجمع
التكسير

اسم مجرور
وعلامة جره
الكسرة

في حالة جمع المذكر
السالم والمثنى

اسم مجرور
وعلامة جره
الياء

ازاي افرق بين الجمع
المذكر اللي آخره ين
والمثنى اللي آخره ين
هتلاقى الباء بتاعت المثنى
عليها سكون وكمان
المعنى هيوضحلك هل ده
مثنى ولا جمع مذكر

ضع حرف الجر المناسب في الجمل الآتية:

(أ) يقفز القرد.....الأشجار.

(ب) يذهب الطبيب.....المستشفى.

(ج) يعيش الحوت.....البحر.

(د) يدافع الجندي.....وطنه.

(هـ).....لعلم دور كبيرحياتنا.

(و) نأخذ السكر.....القصب.

(ز) نسيت أقلامي.....الطاولة.

(ح) أذهبالمدرسة مبكرا.

حدد حرف الجر في الجمل الآتية

(أ) سألت الرجل عن البيت. - حرف الجر.....

(ب) الأسد في القفص. - حرف الجر.....

(ج) المكتب مصنوع من الخشب - حرف الجر.....

(د) وضعت القلم على المنضدة - حرف الجر.....

(هـ) العلم كالنور.....

(و) وصلت إلى النادي.....

(ز) رحبت بجميع المتفوقين.....

(ح) قدمت المساعدة لأخي.....

اقرأ ، ثم أجب:

وقفت خديجة على شاطئ النهر، فرأت طيوراً تنقض على الأسماك التي تسبح في الماء، وتلتقطها بمخالبها ، ثم تطير بها عالياً في السماء، فتعجبت خديجة لما رأت، وقالتُ (.....) سبحانه الله الخلاق العظيم الذي خلق فأبدع (.....).

(أ) أكمل ما يلي :

١- إعراب كلمة «خديجة»:.....

إعراب كلمة «الأسماك»:.....

(ب) ضع مكان النقط في الفقرة علامات الترقيم المناسبة ..

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- كلمة «مخالب» نوعها.....

(مفرد - جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تذكير)

٢- كلمة «على» نوعها ...

(اسم - فعل - حرف عطف)

(د) صوب ما بين القوسين :

١- ذهب الطلاب إلى المكتبات العامة.

.....

٢_ انطلق المعلمين في رحلة.

.....

التعبير الكتابي

كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية
هي رسالة من الشخص إلى من هو أعلى منه مكانة، كالمعلم أو الوزير مثلا، ويكون الخطاب فيها بصيغة الجمع بغرض غرض فكرة أو طلب المساعدة في إنجاز شيء ما.

كتابة رسالة البريد الإلكتروني الرسمية تحتوي على

عنوان البريد الإلكتروني

موضوع الرسالة

ختام

المُرْسَلُ إِلَيْهِ

الرسالة

-الترحيب

هدف الرسالة

فكرة المشروع

التعريف

لا تنس

عدد الكلمات.

تسلسل الفكر.

الأساليب والتعبيرات الملائمة.

الإملاء الصحيح.

علامات الترقيم.

اكتب رسالة بريد إلكتروني رسمية إلى مدير مدرسة أخيك الصغير توضح له فيها
فكرة إقامة معرض مناسب للكتب الطلاب المرحلة الابتدائية « , مراعي ذكر كل
العناصر:

New message

من: omarahmed@gmail.com

إلى: Akram.mahmed@gmail.com

الموضوع: معرض كتاب للضياف

مدير المعرض المحترم

تحية طيبة وبعد،

أفركم بخمسة، أنا عمر، طالب بالمرحلة الابتدائية، وصاحب صفحة «هيا نقرأ يا طلاب» التي تسعى لتشجيع طلاب المرحلة الابتدائية على القراءة من خلال عرض كتب مناسبة لهم حتى يكونوا ناعين لأنفسهم ومجتمعهم. وأنا أريد تطبيق فكرة مشابهة بمعرض القاهرة للكتاب، وهي تخصيص جزء من المعرض يوجد به كتب مناسبة لطلاب هذه المرحلة.

أتمنى أن تحددوا موعد مقابلة لعرض الفكرة والاتفاق على كيفية تطبيقها. سعدت بالتواصل معكم، وفي انتظار ردكم. مع أطيب التمنيات.



القواعد الإملائية

الهمزة المتوسطة على نبرة

تكتب على نبرة إذا كانت الهمزة: مكسورة مثل : مسائل -
ما قبلها مكسور : مثل : هادئة ما قبلها من بالياء : مثل :
رديئة.

انتبه:

تكتب الهمزة المتطرفة على نبرة بدلا من السطر (ما) إذا
اُضِلَّت ألف التنوين بها : شيء تنوين بالفتح - شيئاً (اُضِلَّت
ألف التنوين بالهمزة المتطرفة على السطر فكتبت على
نبرة).



اختر السبب الصحيح لكتابة الهمزة على نبرة في الكلمات الملونة في
الجملة الآتية:

- ١_ المناطق الثلجية بيئة مناسبة للطريق.....
(الهمزة مكسورة - ما قبلها من بالياء)
- ٢_ تخاف الفئران من القطط.....
(ما قبلها من بالياء - ما قبلها مكسور)
- ٣_ ظهرت نتائج الاختبارات.....
(الهمزة مكسورة - ما قبلها من بالياء)
- ٤_ تتميز الإسكندرية بهوائها المنعش.....
(ما قبلها مكسور - الهمزة مكسورة)

اختر الإملاء الصحيح لجمع الكلمات الآتية:

- ١_ سؤال: (أسالة - أسئلة)
- ٢_ وظيفة : (وظائف - وظائف)
- ٣_ مائة: (مآت - مئات)
- ٤_ فؤادُ : (أَفِيدَة - أَفَوْدَة)
- ٤_ مُخْطِئ (مخطأون - مُخْطِئُونَ)
- ٥_ حائط : (حوائط - حواؤط)

ضع خطاً تحت الكلمة الخطأ، و صوبها , ثم أجب:
بدعت أمي مشروعًا لإعداد وتعبئة الوجبات, ولكن مع مرور الوقت لم
تتلق الكثير من الطلبات : فخفضت السعر , ولكن دون فائدة فسئلت
أبي : في أي شيء أخطأت ؟ طعامي جودته عالية وسعره زهيد ؟ أجب
أبي: من خارج العاملة يعرف أن لديك مشروعًا ؟ نظرت الأم في
اطمأنان, وقالت : عرفت ماذا ينقص مشروعك .»

.....

.....

.....

المحور الثالث
الموضوع الثالث
{مشروع الطغير}



المحور الثالث

الموضوع الثالث

نص المعلوماتي : " مفاتيح النجاح "

ما مفهومك عن النجاح ؟ وهل يقتصر فقط على النجاح الدراسي ؟! وهل للنجاح صفات محددة؟

لن نجيب عن هذه الأسئلة ما دمت تبحث عن النجاح. النجاح هو تحقيق الهدف المرجو الوصول إليه ، وهو الشيء الذي يسعى إليه الجميع : التلميذ والعاقل والمدير والمعلم والعالم وغيرهم، فهو لا يعني فقد حطورك على أعلى الدرجات، ولكنه أمر يشمل جميع مناجي الحياة، فقدرتك على تحقيق إنجاز في فترة زمنية محددة وبعوامل بعينها نجاح، وتطوير مهاراتك الشخصية والمهنية نجاح، واستطاعتك تكوين علاقات اجتماعية مميزة نجاح، كما أن الدراسات جميعها تؤكد أن النجاح ليس أمرا بالغ الصعوبة كما يعتقد بعض الناس ولكنه يحتاج للصبر والعزيمة ولبعض العوامل والمفاتيح كي تصل إلى ما تطبو إليه.



من أهم عوامل النجاح

أولا : تحديد أهدافك جيدا وبشكل دقيق حيث ينبغي على من ينبغي النجاح أن يضع أهدافا محددة لنفسه بشرط أن تكون واقعية تتماشى مع قدراته ومستواه المعيشي، فيمكنك أن تقسمها إلى مجموعتين هما أهداف طويلة الأجل وأخرى قصيرة الأجل، وذلك لأنه يمكن للأهداف قصيرة الأجل أن تقودك إلى إنجاز تلك الأهداف طويلة الأجل، كما أنه أيضا عليك أن تطور ذاتك باستمرار في المجال الذي تؤد النجاح فيه، فتقرأ كثيرا وتحضر دورات تدريبية تخدم هدفك الذي تطمح لتحقيقه.



ثانيًا: وَضَعْ خُطَّ تَقْسِمٍ بِالْوُضُوحِ وَالِدَقَّةِ حَتَّى تَتِمَّكَنَ مِنْ تَحْقِيقِ مَا تَتَمَنَّى،
فَالْعَمَلُ بِشَكْلِ عَشْوَانِي يَجْعَلُكَ مُشْتَتًا لَا تَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ.

ثالثًا: إدارة الوقت، فالوقتُ من أهمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يُرِيدُ النَّجَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْمَبَادِئَ الْأَسَاسِيَّةَ لِمَنْ إِدَارَةُ وَتَنْظِيمُ الْوَقْتِ ضَمَّنَ جَذُولَ زَمَانِي مُخَدَّدٍ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَتِمِرُ وَقْتُ فَرَاحِهِ فِي أَشْيَاءَ لَهَا قِيَمَةٌ كَأَنْ يُقَارِسَ رِيَاضَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ أَوْ الْهَوَايَةَ الَّتِي تُشْعِرُهُ بِالرَّاحَةِ كَالرَّسْمِ أَوْ الْقِرَاءَةِ أَوْ مَا شَابَهُ ذَلِكَ. أما مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ فَكَثِيرَةٌ مِنْهَا:



أولًا الدافع : إذ لا بد أن يكونَ لَدَيْكَ دَافِعٌ قَوِيٌّ، فَالذَّوَابِعُ تَلْعَبُ دَوْرًا قَوِيًّا فِي تَحْفِيزِنَا عَلَى إِخْرَازِ النَّجَاحِ كَمَا أَنَّهَا تَمُدُّنَا بِالطَّاقَةِ لِلْمُضِيِّ قُدَّ مَا نَحْوُهُ

ثانيًا التوقع: وَيَعْنِي التَّفْكِيرَ وَالتَّفْكِيرَ السَّلْبِي لَا يُفِيدُ بِشَيْءٍ سِوَى تَضْيِيعِ الْوَقْتِ : فَكُنْ إِيْجَابِيًّا وَتَوَقَّعِ الْخَيْرَ، فَالتَّفْكِيرُ فِي الْجَاهِ مُخَدَّدٍ يَجْعَلُكَ تُرَكِّزُ فِيهِ وَهُوَ مَا يُؤَدِّي إِلَى الانْجِدَابِ لِهَذَا الْإِتْجَاهِ.

ثالثًا: الصَّبْرُ وَالِإِصْرَانِ وَهُمَا مِنْ أَهَمِّ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّهُ مَا مِنْ شَيْءٍ يَتَحَقَّقُ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ فَإِذَا أَخْفَقْتَ مَرَّةً فَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى وَتَعْلَمُ مِنْ خَطْبِكَ فِي الْأَوَّلَى.

يَقُولُ «توماس إديسون»: «أَنَا لَمْ أَفْشَلْ، أَنَا بَسَاطَةٌ وَجَدْتُ ١٠٠٠ حَلٍّ لَا يَفْعَلُ، وَأَنْ الْعَدِيدَ مِنْ خَالَاتِ الْفُضْلِ فِي الْحَيَاةِ»
هُمُ الَّذِينَ لَمْ يُذِرْكُوا مَدَى قَرَبِهِمْ مِنَ النَّجَاحِ حِينَ أَقْدَمُوا عَلَى الْاِسْتِسْلَامِ»

رابعًا: الثقة بالنفس والإيمان بالذات: وَهُوَ أَقْوَى مِفْتَاحٍ لَا بُدَّ أَنْ تَحْمِلَهُ فِي رِحْلَةِ نَجَاحِكَ، فَهَذِهِ الثَّقَةُ هِيَ إِيْمَانُ الْمَرْءِ بِقُدْرَاتِهِ بِلا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ، فَحِينَ تَثِقُ بِنَفْسِكَ يُقَّةٌ مُعْتَدِلَةٌ سَتَتِمَّكَنُ مِنْ تَحْقِيقِ أَيِّ هَدَفٍ تُرِيدُهُ إِنَّ مَسَالِكَ النَّجَاحِ وَطَرُقَهُ كَثِيرَةٌ

فَإِذَا سَعَيْتَ لِبَعْضِهَا فَلَا تَكْتَفِ بِمَا وَصَلْتَ إِلَيْهِ وَاسْعَ لِأَنْ تَسْلُكَ بَعْضَهَا الْآخَرَ، بَلِ ابْحَثْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَالِكَ أُخْرَى لِلنَّجَاحِ
وَنَقِبْ عَنْ دُرُوبِ جَدِيدَةٍ لَمْ يَسْبِقْكَ إِلَيْهَا أَحَدٌ : حَتَّى تَكُونَ نَاجِحًا وَمُبْدِعًا.

الجموع	المفرد	المضاد	الكلمة	المعني	الكلمة
مفاتيح	مفتاح	خيالية	واقعية	مجموعه من العلوم والمعارف	الدراسات
الدوافع	الدافع	إحباط	تحفيز	العمل المحبب	الهواية
دروب	درب	نجحت	أخفقت	يكتفي	يقتصر



اقرأ الفقرة التالية:

«إدارة الوقت من عوامل النجاح وإنجاز المهام، وتتطلب إدارة الوقت تحديد المهام، وتقدير الوقت المتوقع لكل مهمة، ووضع جدول زمني، وينبغي أن تقدر الوقت بشكل صحيح : من خلال نقاش هادي مع أصحاب الخبرة في هذه المهام، وفي المقابل يؤدي التسرع في تقدير الوقت إلى نتائج خطيرة؛ فإدارة أوقاتنا بشكل صحيح تُوفّر أوقاتاً نستطيع أن تمارس فيها الهوايات التي تصبو قلوبنا إليها».

اختر المعنى الصحيح مما بين القوسين:

١_ (تصبو) قلوبنا إليها.... (تنظر - تشير - تذهب - تميل)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

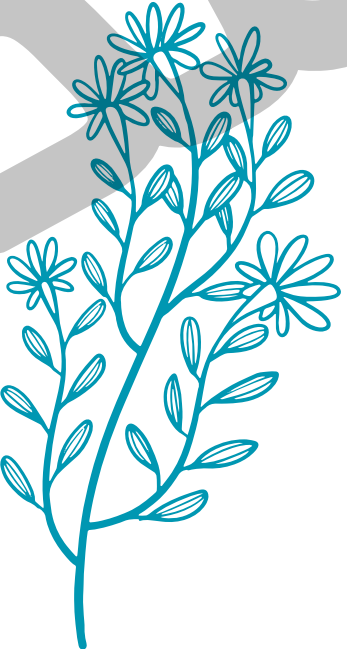
١_ تقدير الوقت المتوقع للمهام ضروري في إدارة الوقت. ()

٢_ ينبغي التسرع في تقدير الوقت لتحقيق النجاح. ()

أجب: ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

.....

أعرب (عوامل).....



اقرأ الفقرة التالية:

أكدت الدراسات أن النجاح لا يتحقق لكل الراغبين فيه، وإنما يتحقق للراغبين فيه الذين يمتلكون مفاتيحه : فالنجاح له عدة عوامل منها : تحديد الهدف، والصبر والإصرار، ولا نجاح لمن فقد الثقة بذاته. وفشل في إدارة وقته ، فإن أردت النجاح فمن الضروري أن تبحث عن مفاتيحه .



استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

(المثابرة).....

(مجموعة من العلوم والمعارف).....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- تحدث الكاتب عن مفاتيح النجاح وعوامله. ()

٢- يستطيع الجميع تحقيق النجاح. ()

أجب : في رأيك .. ما أهم عوامل النجاح ؟

.....

أغرب (الراغبين)

.....

اقرأ، ثم أجب:

«يواجه الإنسان في مراحل حياته عقبات كثيرة، عليه ألا يستسلم لها وهو يتطلع إلى المستقبل، ويحلم بالنجاح : فالنجاح هدف الإنسان، ولكن تحقيق هذا الهدف يحتاج إلى مجموعة من العناصر تعين الإنسان على مواجهة الحياة، وتساعد على الوصول إلى النجاح، ومن هذه العناصر الثقة بالله والنفس، والتواضع لله ، وتحمل المسؤولية، والمهارة، والإبداع، والإصرار».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تحقيق»... (تجربة - محاولة - إنجاز - ابتكار)

٢ - مضاد «النجاح»...: (اليأس - الكسل - الضعف - الفشل)



٣_ مفرد مراحل :.....(رحلة - راجل - مرحلة - رحالة)
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة, وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الوصول إلى النجاح أمر بسيط. ()

٢ - النجاح هدف الإنسان. ()

(ج) كيف يتعامل الإنسان مع العقبات التي تواجهه ؟

(د) ما العناصر التي تساعد الإنسان على مواجهة العقبات والوصول إلى النجاح ؟

(هـ) استخرج من الفقرة :

١- جمع مؤنث سالماً - اسما مجرورا.....

اقرأ، ثم أجب:

«إن التخطيط الصحيح لحياتك من أهم أسباب النجاح, فترتيب الخطوات وفقاً لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى الهدف المرجو بيسر وسهولة, فالناجح هو الشخص الذي يرتب يومه ووقته من الأهم إلى الأقل أهمية, وهكذا حتى ينتهي من خطته على مدار اليوم أو الأسبوع أو الفترة التي خطط لها, فترتيبك لأهمية الأشياء بالنسبة لك, واختيار الوقت الملائم لها أمر ضروري, فتحديد الأهداف قبل القيام بالأعمال يساعد على إنجازها بشكل أسرع وأدق, والحصول على نتيجة أفضل».

(أ) هات من الفقرة

١_ مرادف «المأمول» ٢ - جمع «خطة»

٣_ مفرد «أوقات»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة, وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١_ الناجح يرتب يومه ووقته بشكل عشوائي. ()

٢_ اختيار الوقت الملائم للأشياء أمر ضروري. ()

(ج) لماذا يُعد التخطيط الصحيح لحياتنا من أهم أسباب نجاحنا ؟

(د) ما النتيجة المترتبة على تحديد الأهداف قبل البدء في أي عمل ؟

(هـ) ضع حرف جر مناسباً مكان النقط :

١- امتلأ الكوب.العصير

٢- غاب سمير المدرسة



المحور الثالث

الموضوع الثالث

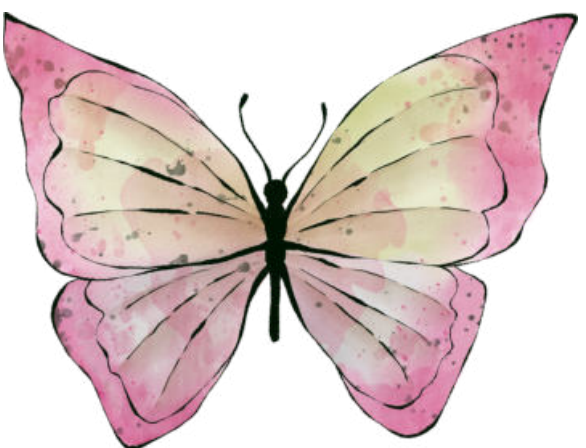
نص الادبي : " الفلاح الفصيح "



كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ (خَنُوم) ، فَلَاحٌ مِنْ حَقْلِ الْمَلْحِ ، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا تَعُودُ هَذِهِ الْقِصَّةُ إِلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْوُسْطَى الَّتِي تَرْجِعُ تَرْجَمَتُهَا الْأَصْلِيَّةُ لِلنَّصِّ الْهِيروغليفي (سَاكِنُ الْحَقْلِ) ، لَكِنْ اصْطَلَحَ ذَارِسُو التَّارِيخِ الْقَدِيمِ عَلَى تَسْمِيَتِهَا (الْفَلَاحُ الْفَصِيحُ) ، وَقَدْ قَدَّمَهَا الْكَاتِبُ سَلِيمُ حَسَنٍ - أَحَدُ أَعْلَامِ الْمَصْرِيِّينَ فِي عِلْمِ الْأَثَارِ - فِي كِتَابِهِ (مَوْسُوعَةُ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ).

وَتُعَدُّ هَذِهِ الرِّسَالَةُ مِنْ أَرْوَاعٍ مَا كُتِبَ فِي الْأَدَبِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ. الْقِصَّةُ هِيَ النَّصُّ الْحَقِيقِيُّ لِلْمَخْطُوطَةِ الْأَصْلِيَّةِ الَّتِي تَمَّ الْعُثُورُ عَلَيْهَا، وَبِهَا حِكَايَةُ فَلَاحٍ مِصْرِيٍّ فِي عَهْدِ الْمَلِكِ (نِيكَاوِرَع) حِينَ سُرِقَ وَكُتِبَ شَكْوَاهُ إِلَى الْمَلِكِ، وَقَدْ أُعْجِبَ الْمَلِكُ بِأَسْلُوبِهِ الْأَدَبِيِّ الرَّائِعِ فَأَمَرَ بِأَلَّا يُجَابَ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَاصِلَ صِيَاغَةَ الشَّكَاوَى بِتِلَاغَتِهِ.

كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ (خَنُوم) فَلَاحٌ مِنْ حَقْلِ الْمَلْحِ، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا (مَارِي)، فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ : «انْظُرِي إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ لِأُحْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا، فَأَذْهَبِي وَكَيْلِي لِي الْقَمْحَ الَّذِي فِي الْجَرِينِ » ، ثُمَّ كَالَهَا بِسِتَّةِ مَكَابِيلَ مِنَ الْقَمْحِ ، ثُمَّ قَالَ لِزَوْجَتِهِ : انْظُرِي ، لَقَدْ بَقِيَ عِشْرُونَ مِكْيَالًا مِنَ الْقَمْحِ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكَ وَلِأَطْفَالِكَ .» وَ عَلَى ذَلِكَ ذَهَبَ الْفَلَاحُ إِلَى مِصْرَ بَعْدَ أَنْ حَمَلَ خَمِيرَةً وَسَافَرَ نَحْوَ الْجَنُوبِ، وَهُنَاكَ رَأَى رَجُلًا وَاقِفًا عَلَى شَاهٍ (تَحُوت)، وَهُوَ ابْنُ رَجُلٍ يُدْعَى (أَسْرَى)، وَهُوَ مِنْ مُسْتَحْدِمِي الْمَدِيرِ الْعَظِيمِ لِلْبَيْتِ الْمُسَمَّى (رَنْزِي) قَالَ (تَحُوت) حَيْثُمَا رَأَى خَمِيرَ الْفَلَاحِ ، وَقَدْ قَالَ قَلْبُهُ إِلَيْهَا : لَيْتَنِي أَتَمَكَّنُ مِنْ سَرِقَةِ مَتَاعِ (الْفَلَاحِ)!»، وَاتَّفَقَ أَنْ يَبِيتَ (تَحُوت) عَلَى مَقَرِّ بِجَانِبِ النَّهْرِ وَقَدْ كَانَ ضَيْقًا إِذْ كَانَ عَرِضُهُ يُعَادِلُ قِطْعَةَ النَسِيحِ الَّتِي تَسْتُرُ الْجِسْمَ، وَكَانَ أَخَذَ جَوَانِبَ هَذَا الْمَمَرِ مَغْمُورًا بِالْقَاءِ وَالثَّانِي مُغَطَّى بِالْقَمْحِ.



قال (تحت) لخدمته : «أذهب وأحضرك لي قطعة نسيج من داري
مكيال: وعاء ذو سعة معينة من حديد أو خشمير ونحوه يستعمل الكيل السوائل
والمواد الجافة.

متاع كل ما ينتفع به من الحوائج كالطعام والأثاث والسلعة ونحوها.
فأحضرت إليه في الحال، فمدها على القمزر بطريقة جعلت هذبها على الماء
وظرفها على سيقان القمح، ثم سار الفلاح على الطريق.
فقال (تحت): احترس أيها الفلاح، أتريد أن تظا ملبسي؟
فقال الفلاح: «سأفعل ما تريد، إنَّ طريقي طريق جيد».
فقال (تحت): «أتريد أن تجعل قمحي ممرًا؟».

قال الفلاح: «إنَّ طريقي جيد، ومع ذلك فإنك تجعل ملبسك عقبة في طريقنا،
أفلا تريد أن تجعلنا نمر؟». عندي ملاء أخذ الخمير فمه بخزمية (من القمح، فقال
(تحت): «انظر، سأخذ حمارك : لأنه يأكل قمحي».
فقال الفلاح: «إنَّ طريقي حسن، ولم تؤخذ بسوى قبضة واحدة من القمح، ولقد
أحضرت حماري لأنه حمول، وأنت تغتصبه لأنه ملاء فمه بخزمية من الشمح، ولكنني
أعرف رب هذه الضيعة فهي ملك المدير العام للبيت (رنري)، وهو الذي يخبج جراح
كل لص في البلاد كلها، وهل أسرق في ضيعته؟».

قال (تحت) : إني أنا الذي أتكلم إليك وليس المدير العظيم البيت ثم أخذ غصنا
وأوجعه به ضربا في كل جسمه وقبض على خميره وساقها إلى ضيعته، وعندي
أخذ الفلاح يبي بكاء مراً من الألم، وقال (تحت): «لا ترفع صوتك أيها الفلاح».
وقد مكث عشرة أيام يتضرع إلى (تحت)، غير أنه لم يلتفت لسكاته، وعلى ذلك
سافر الفلاح ليرفع ظلامته إلى المدير العظيم.



الجموع	المفرد	المضاد	الكلمة	المعني	الكلمة
دارسو	دارس	الزائف	الحقيقة	تدوس	تطأ
الشكاوي	الشكوي	واسعا	ضيقا	مكان تجفيف الثمار	الجرين
الجوانب	الجانب	طواها / طبقها	مدها	أحب وانحاز	مال قلبه
أعلام	علم	أزاحه	أوجعه	طرفها الذي لم ينسج	هذبها



اقرأ الفقرة التالية:

«يروى أن أميراً وعلى أرض رجلٍ، وأخذها ظلماً؛ فذهب (الرجل) إلى (الخليفة)، وقال له : إن الطفل إذا أصابه مكروه شكى إلى أمه، وحين يكبر يشكو إلى أبيه ، وحين يصير رجلاً يشكو إلى الأمير، وحين يظلمه الأمير يشكو إلى الخليفة ، فإذا لم يرد الخليفة إليه حقه شكاه إلى الله (تعالى)، وأنا أرفع إليك شكائتي : فاحكم لي بالعدل، فقال الخليفة : بل أحكم بالعدل، وكتب إلى الأمير أن يرد إليه أرضه.»



اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

١_ وطي....(أخذ - سرق - باغ - داس)

٢_ شكاية....(شكوى - شك - شوكة - مشكوك)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١_ أخاف الرجل الخليفة من إهمال شكواه. ()

٢_ ظلم الأمير الرجل، واستولى على أرضه. ()

أجب ما موقف الخليفة من الرجل بعدما ضرب له المثل ؟

.....

أعرب ما تحته خط

الرجل

.....

الخليفة

.....

اقرأ ثم اجب

تنازع شخصان وذهبا إلى جحاً، وكان قاضيا، فتقدم المدعي إلى القاضي ، وتظلم له قائلاً: لقد كان هذا الرجل يحمل متاعاً ثقيلاً فطلب مني أن أعاونه، فسألته عن الأجر، فقال: لا شيء فرضيت به، وحملت متاعه، وأنا الآن أريد أن يدفع لي (اللاشيء)، فقال جحاً دعواك صحيحة أيها الرجل، اقترِبْ مني، وارفعْ هذا الكتاب، ولما رفعه قال له جحاً : ماذا وجدت تحته ؟ قال : لا شيء ، فقال جحاً : خذها وانصرف.»





استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مرادف (ما ينتفع به).....

٢- مضاد (خفيفاً).....

٣- فاعلا مثنى.....علامة رفعه.....

٤- اسما مجرورا.....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

١- كان الرجل يحمل حملاً خفيفاً. ()

٢- طلب الرجل من المدعي أن يعاونه في حمل أشياءه. ()

أجب كيف تمكن جحا من حل النزاع ؟

.....

اقرأ، ثم أجب:

«كان هناك تاجر يملك فرساً نادرة ذات شهرة، فجاءه رجل يريد شراءها بأي ثمن :

فأبى التاجر بيعها بالرغم من المحاولات الكثيرة التي قام بها الرجل لشرائها، وذات

يوم مكن الرجل في ضيعة خارج المدينة ووقف في طريق التاجر متنكراً في زي رجل

مسكين عاجز عن المشي، فأشفق عليه التاجر ونزل ليخمله على فرسه، فلما ركب

الرجل على ظهر الفرس انطلق بها بعيداً عن التاجر، ثم توقف ونزع اللقائم عن وجهه

ونادى التاجر معلناً أنه أخذها بدون ثمن (فلما علم التاجر أنه قد غدر به : قال للرجل :

اسمع مني كلمة قبل أن تذهب لا تخبر الناس بما حدث ، قال : ولِمَ ؟ قال : لئلا تذهب

المروءة بين الناس فردّ عليه الرجل : لقد غليتني أيها التاجر وأغاد إليه فرسه ».

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف «مكث»....(انتظر - تبت - جلس - وقف)

٢- مضاد «عاجز» :.....(قوي - قادر - شديد - كبير)

٣- جمع ضيعة :.....(ضياع - ضيع - ضائعون - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كان التاجر يمتلك فرساً نادرة. ()

٢ - تنكر الرجل في زي رجل مسكين عاجز عن المشي. ()

(ج) يَمَّ أَخْبَرَ الرَّجُلُ التَّاجِرَ بَعْدَ مَا انْطَلَقَ بِالْفَرَسِ بَعِيدًا ؟

(د) لماذا طلب التاجر من الرجل ألا يُخبر النَّاسَ بِمَا حَدَثَ ؟

(هـ) صوب ما بين القوسين :

١- أنشد (الشاعرين) الكثير من القصائد.....

٢- ذهب الفلاحون إلى (الحقول).....

اقرأ، ثم أجب:

أودع رجلٌ عقدًا ثمينًا أمانةً عندَ عطار، وبعد أيام ذهب الرجل إلى العطار وطلب منه العقد؛ إلا أنَّ العطار أنكر أنَّه قد أخذ منه شيئًا، ولذا ذهب الرجل إلى الخليفة العباسي وشكاهُ له، فقال له الخليفة : اذهب واقعدُ أمام دُكانِ العطار ولا تُكلمهُ وافعلْ ذلك ثلاثة أيَّام، وفي اليوم الرابع سأمر عليك أنا وبَعْضُ جُنُودِي وسأُنزلُ عن فرسي وأسألكَ عليكَ فرْدُ عليَّ السَّلامَ وأنت جالسٌ، وإذا سألتكَ سُؤالًا فأجبْ عليَّ ولا تزدُ شيئًا، وإذا انصرفتُ فذكرِ العطار بالعقد. وفي اليوم الرابع من الخليفة على الرجل ونزل عن فرسه وسلم عليه وقال له : لم أركَ مُنذُ مُدَّةٍ. فقال الرجلُ : سأمر عليك قريبًا. وما إن انصرف الخليفة حتَّى نادى العطار الرجل، وقال له : صف لي العقد الذي تتحدث عنه، وسأبحث عنه مرة أخرى لعلِّي أجده، وصفَ الرجلُ العقدَ من جديدٍ، وفَتَشَ العطار دُكانَهُ وتمكَّنَ من العبورِ على العقد : فأخذه الرجلُ وذهبَ به إلى الخليفة . أحضر الخليفة العطار وعاقبه على خيانتِهِ .»

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «ثمينًا»:....(نادرا - مُهما - غاليًا - عظيمًا)

٢- مضاد «العتور»:....(الإهمال - التضييع - الإبعاد - النسيان)

٣- جمع «الخليفة»:....(الخوالف - الخلفاء - الأخلاف - الخلوف)

(ب) أكمل ما يأتي :

١- أودع رجل.....

٢- ذهب الرجل إلى.....

(ج) ما الحيلة التي ذكرها الخليفة لاسترداد العقد من العطار؟.

(د) ماذا فعل الخليفة بالعطار في نهاية القصة ؟



صوب ما بين القوسين :
١- زار (محمداً) صديقه .

٢- أعجب السائحون (بمنظر) الأهرامات.



ثَن ما تحته خط، واجمعه، وغير ما يلزم

(أ) مررت (بفلاح) نشيط.

المثنى.....

الجمع.....

(ب) دافع المحامي عن (المظلوم).

المثنى.....

الجمع.....

(ج) سَلَّمْتُ عَلَى (عَامِل) مُخْلِص.

المثنى.....

الجمع.....

(د) مررت (بطبيبة) مشهورة.

المثنى.....

الجمع.....

(هـ) كررنا من (الرئيس).

المثنى.....

الجمع.....

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) وصل المسافرون إلى.....(اسم مجرور مفرد، واضبطه)

(ب) سأل المعلم عن(اسم مجرور مثنى)

(ج) اهتم المرشد ب.....(اسم مجرور جمع مذكر سالم)

(د) أسرع الرجل إلى (الحارسي) (مثنى)

.....

(هـ) تصاعدت الأدخنة من (المنزل).(اجعل ما بين القوسين جمع تكسير، واضبطه)

.....

(و) يُصفق المدرب للاعب. (اجعل ما بين القوسين جمع مذكر سالما)

.....



اقرأ، ثم أجب:

يهتم التلميذ المثالي بالقراءة، ويحرص على قراءة الكتب بأنواعها للاستفادة منها، ويُسجل في دفتره كل جديد يتعلمه. ويسأل عما لا يفهمه، وكل ذلك جعله من المدركين لكل ما يحدث حوله: فيصل إلى مكانة عالية ويكون له شأن في المستقبل ويقدره الوطن ويحتفل به.

(أ) أكمل ما يأتي:

١- كلمة «القراءة» تعرب:

٢- كلمة «يحرص» تعرب:

٣- كلمة «الوطن» تعرب:

(ب) استخرج من الفقرة:

١- حرف جر

٢- اسم إشارة

٣- فعلا مضارعا، وآخر ماضيا

٤- جمعا، وحدد نوعه

(ج) أجب عما يأتي بما هو مطلوب:

١- كافأ.....الناجحين.(أكمل بجمع مذكر سالم مناسب)

٢- سلّمتُ على (المتسابقون) صوب ما بين القوسين

.....

٣- اهتمت (الطبيبة) بالمرضى.(جمع مؤنث سالما، واضبطه)

.....



ثن ما تحته خط، واجمعه، وغير ما يلزم
(أ) مررت بفلاح نشيط.

المثنى.....

الجمع.....

(ب) دافع المحامي عن المظلوم.

المثنى.....

الجمع.....

(ج) سَلَّمْتُ عَلَى غَامِل مُخْلِص.

المثنى.....

الجمع.....

(د) مررت بطبيبة مشهورة.

المثنى.....

الجمع.....

(هـ) كرمتنا من الرئيس.

المثنى.....

الجمع.....

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) وصل المسافرون إلى.....(اسم مجرور مفرد، واضبطه)

(ب) سأل المعلم عن(اسم مجرور مثنى)

(ج) اهتم المرشد ب.....(اسم مجرور جمع مذكر سالم)

(د) أسرع الرجل إلى (الحارسي) (مثنى)

.....

(هـ) تصاعدت الأدخنة من (المنزل). (اجعل ما بين القوسين جمع تكسير، واضبطه)

.....

(و) يُصَفِّق المدرب للاعب. (اجعل ما بين القوسين جمع مذكر سالما)

.....



التعبير الكتابي

كتابة تغيير حدث بقصة قصيرة
هو تعديل حدث من أحداث القصة بعد كتابتها كاملة
فيؤدي ذلك إلى تغيير بقية القصة.
خطوات كتابة تغيير حدث بقصة قصيرة
أولاً: اقرأ القصة كلها قراءة جيدة، وتعرف أحداثها.
ثانياً: اختر حدثاً من أحداث القصة، وقم بتغييره.
ثالثاً: اكتب الجملة التي سيتغير بها الحدث.
رابعاً: فكر فيما يمكن أن يترتب على تغيير هذا الحدث.
خامساً: اكتب النتائج المترتبة على تغيير هذا الحدث.
سادساً: اقرأ القصة كلها مرة أخرى، وتأكد من مناسبة التغيير
الذي أضفته لما قبله وما بعده.

لا تنس

عدد الكلمات.

تسلسل الفكر.

الأساليب والتعبيرات الملائمة.

الإملاء الصحيح.

الخط الجميل.

علامات الترقيم.

أعد كتابة القصة القصيرة التالية بعد إضافة هذه الجملة : « فقالت في نفسها : لا بد أن أساعده » : ساعد غيرك ذات يوم كانت نور عائدة إلى منزلها بعد انتهاء يومها الدراسي وفي الطريق لاحظت رجلا مستلقيا على الرصيف يمسك بطنه ويتألم بشدة، فقالت في نفسها : لا بد أن أحدا ما غيري سيمر من هنا ويساعده، وأكملت السير وحين وصلت إلى المنزل قصت على أمها ما حدث فعاتبته الأم بشدة، وقالت لها : كيف تتركين أحدا احتاج إلى مساعدتك؟! اذهبي فورا وانظري هل ساعده أحد أم لا. فذهبت نور فوجدت رجلين يحملانه على سرير متنقل ويضعانه في سيارة الإسعاف وانطلقت السيارة إلى المستشفى، فحزنت نور وغضبت من نفسها كثيرا؛ لأنها لم تساعد من احتاج إليها». **القصة (بعد تغيير الحدث) :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**ألف قصة قصيرة واكتبها , ثم غير حدثا
أخرى فيما لا يقل عن (٥٠ - ١٠٠) كلمة : -
(القصة الأولى):**

القصة الثانية (بعد تغيير الحدث):

المحور الرابع
الموضوع الاول
{دعوة للاحترام}

المحور الرابع الموضوع الاول



قصة الاستماع: " احترام الكبير يعني الكثير "

الفقرة الأولى

إنَّهَا التَّاسِعَةُ يَا أُمِّي، يَا خَالَاهُ، لَقَدْ بَدَأَ الْفِيلْمُ.... إِنَّهُ يَوْمُ التَّجْمَعِ الْعَائِلِي وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، فَفِيهِ تَجْتَمِعُ كُلُّ أُسْبُوعٍ بِمَنْزِلٍ أَحَدِنَا. وَفِي هَذَا الْيَوْمِ تَجِدُ أَشْهَى الْأَطْعَمَةِ الَّتِي تُعَدُّ وَفَقَ رَغَبَاتِ الْجَمِيعِ، وَأَهَمُّ فِقْرَاتِ هَذَا الْيَوْمِ مَشَاهِدَةُ أَحَدِ الْأَفْلَامِ الْوَثَائِقِيَّةِ.

الفقرة الثانية

فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ كَانَ الْفِيلْمُ الْوَثَائِقِي مِنْ اخْتِيَارِ جَدِّي، وَقَدْ كَانَ فِيلْمًا قِيمًا ذَا مَعَانٍ سَامِيَّةٍ، وَهَذِهِ عَادَتُهُ فِي اخْتِيَارِهِ الْأَفْلَامَ الَّتِي تُشَاهِدُهَا، فَقَدْ كَانَ يَغْرِضُ شَكْلَ حَيَاةِ بَعْضِ الْأَسْرِ فِي ظِلِّ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ، فَبَظَلَّ هَذَا الْفِيلْمُ كَانَ طِفْلًا ضَغِيرًا اسْمُهُ نَعْمَانُ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ صَغَرِهِ فَقَدْ لَفَتْ انْتِبَاهُنَا الْأَخْلَاقِيَّاتِ كَثِيرَةً وَمَهْمَةً حَيْثُ كَانَ يَسْكُنُ بِجَوَارِهِ رَجُلٌ كَبِيرُ السِّنِّ.

الفقرة الثالثة .

وَمَعَ بِدَايَةِ الْفِيلْمِ تَرَى مَشْهَدًا زَائِعًا قَلِيلًا بِالاحْتِرَامِ، فَقَدْ رَأَى نَعْمَانُ « هَذَا الرَّجُلُ الْكَبِيرُ فِي شَرْقَةِ مَنْزِلِهِ - وَهُوَ الْمَنْزِلُ الْمُجَاوِرُ لَهُ - فَأَلْقَى عَلَيْهِ اللَّحِيَّةَ بِكُلِّ احْتِرَامٍ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَ عَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةً ضَيِّقٍ، فَسَأَلَهُ الطِّفْلُ عَنْ سَبَبِ ضَيِّقِهِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ يُعَانِي أَرْفًا بِسَبَبِ الصَّوْتِ الْعَالِيِّ، فَتَنَظَرَ «نَعْمَانُ» حَوْلَهُ فَإِذَا بِبَعْضِ الْأَطْفَالِ يَلْعَبُونَ بِالْكَرَةِ فِي إِحْدَى الْحَدَائِقِ الْمُجَاوِرَةِ وَأَصْوَاتُهُمْ مُرْتَفِعَةٌ. فَيَنْزِلُ «نَعْمَانُ» لَهُؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ وَيُخْبِرُهُمْ بِذَلِكَ ، فَيَحْتَرِمُونَ الْأَمْرَ وَيَذْهَبُونَ لِلْعِبْ بِالْأَمَاكِنِ الْمُخْصَّصَةِ لِذَلِكَ بِالْأَمَاكِنِ السَّكَنِيَّةِ ، وَمِنْ هُنَا تَبْدَأُ أَخْدَاتُ الْفِيلْمِ لِيُعْلَقَ أَبِي عَلَى الْمَشْهَدِ قَائِلًا: إِنَّ الْاحْتِرَامَ قِيَمَةٌ غَالِيَةٌ جِدًّا، وَهُوَ تَقْوِيَةُ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ لِنَجَاحِ الْعِلَاقَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ لِلْفَرْدِ، وَهُوَ الْأَسَاسُ لِتَوْطِيدِ الْأَخْلَاقِ الْقِيَمَةِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ عَلَى الْعَيْشِ فِي مَحَبَّةٍ وَسَلَامٍ غَيْرَ أَنَّ الْكِبَارَ يَحْتَاجُونَ مِنَّا لِلاحْتِرَامِ بِصُورَةٍ أَكْبَر.. وَتَسْتَمِرُّ أَخْدَاتُ الْفِيلْمِ بِذَوْنِ مَقَامٍ أَحَدٍ حَتَّى يَنْتَهِي وَيَسْأَلُنَا جَدِّي - كَمَا اعْتَادَ - عَمَّا أَعْجَبَنَا فِيهِ.



الفقرة الرابعة

فَيُبَادِرُ عَمِي «خالد» قَائِلًا: أَعْجَبْتَنِي طَرِيقَةُ الطِّفْلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ الْمُسِنِّ، فَكَانَ كُلَّمَا بَدَأَ بِالْحَدِيثِ التَّفَتُّ إِلَيْهِ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ مِنْ قَبْلُ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يُقَاطِعُهُ فِي أَيِّ مَرَّةٍ، فَالْكِبَارُ لَهُمْ هَيْئَةٌ وَلِكَلَامِهِمْ قِيَمَةٌ تَحْتُمُ عَلَيْنَا أَنْ نَعْيَ ذَلِكَ جَيِّدًا لِأَنَّهُمْ يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبَ الْحَيَاةِ وَالْخَبْرَةَ الْكَبِيرَةَ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَهُنَاكَ تَصْرُفُ أَغْرِمْتُ بِهِ، فَقَدْ كَانَ «نعمان» كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهِ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ يَسَّأُ كَانَ يَقِفُ وَيَرْحُبُ بِهِ اخْتِرَامًا لَهُ، وَيَخْرِصُ عَلَى عَذَمِ التَّقْدِيمِ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ.

الفقرة الخامسة

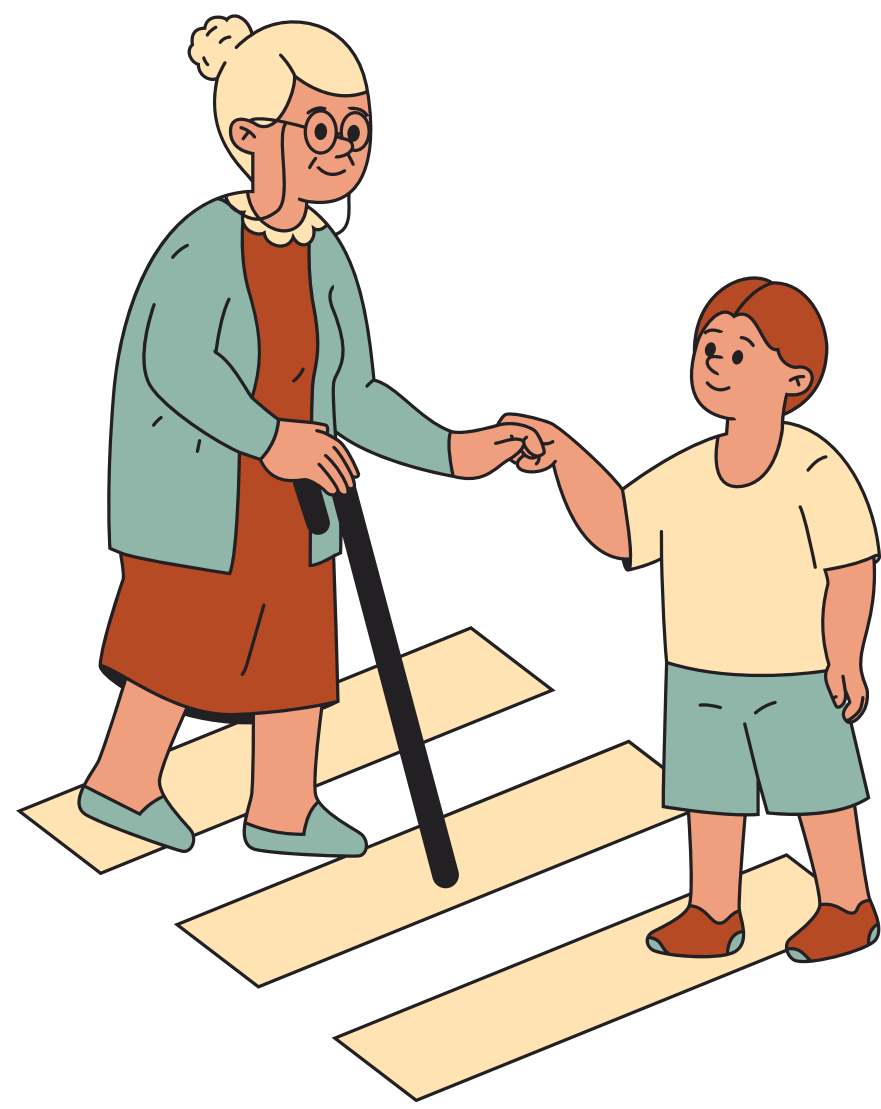
وَعَلَّقَ خَالِي «سامي» قَائِلًا: أَعْجَبْتَنِي أَنَّهُ كَانَ كُلَّمَا كَانَ هُنَاكَ تَجْمَعُ كَانَ يَنْتَظِرُ أَوْلَادَهُ حَتَّى يَجْلِسَ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْهُ يَسَّأُ - هَذَا إِنْ دَخَلُوا مَعًا - وَإِنْ دَخَلُوا عَلَيْهِ كَانَ يَتَنَازَلُ عَنْ مَكَانِهِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ تَقْدِيرًا وَاخْتِرَامًا. وَعَلَّقْتُ أُمِّي قَائِلَةً: مَا أَعْجَبْتَنِي هُوَ مَشْهُدٌ فِي بَدَايَةِ الْفِيلْمِ، وَهُوَ كَيْفَ بَادِرُ الصَّغِيرِ بِالْقَاءِ السَّلَامِ عَلَى الْكَبِيرِ بِكُلِّ أَذْيٍ وَوَقَارٍ، وَذَلِكَ مِنْ بَابِ احْتِرَامِ الْكَبِيرِ وَتَقْدِيرِهِ. كَمَا أَنَّهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ كَانَ يُحْسِنُ الْخِطَابَ: فَيَجِبُ مُنَادَاةُ كَبِيرِ السِّنِّ بِالْطِّفِ خِطَابٍ وَأَعْدَبَ كَلَامٍ، وَلَا بُدَّ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى قَدْرِهِ وَمَكَانَتِهِ فِي الْمُجْتَمَعِ، كَأَنْ تَيَمُّ مُنَادَاةُ بِكَلِمَةِ (الْعَمُّ). أَمَّا أَنَا «هادي» فَقَدْ أَعْجَبْتَنِي كَثِيرًا حِينَ أَخَذَ الطِّفْلُ أَصْدِقَاءَهُ لِيَسْأَلَ عَنْ جَارِهِمْ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَرَهُ لِمُدَّةٍ يَوْمَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ وَأَنَّهُ كَانَ يُسَاعِدُهُ بِأَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ مُتَطَلِبَاتِ الْمَنْزِلِ وَيَضَعُهَا أَمَامَ الْبَابِ.

الفقرة السادسة

عَلَّقَ جَدِّي نَاهِيًا الْحَوَارَ قَائِلًا: يَا أَبْنَائِي، كُلُّ كَبِيرٍ كَانَ مِنْ قَبْلُ صَغِيرًا، فَيَجِبُ عَلَيْكُمْ تَقْدِيرُ الْكَبِيرِ وَإِكْرَامُهُ، وَمَا زَايْتُمُوهُ هَذَا لَيْسَ بِسُوءٍ جَزَاءٍ مِمَّا تَرَبَّيْنَا عَلَيْهِ، فَأَخْلَقْنَا السَّامِيَةَ هِيَ الَّتِي عَرِفْنَا بِهَا بَيْنَ الشُّعُوبِ، وَلَيْكُنْ شِعَارُكُمْ أَنْ تَسْتَعِيدُوا تِلْكَ الْخِلَالَ الْكَرِيمَةَ فَهِيَ مِثْلُ نَبْتَةٍ عَطْرَةٍ جُذُورُهَا فِي السَّمَاءِ وَأَزْهَارُهَا وَثِمَارُهَا تُعْطِرُ الْأَرْجَاءَ، فَقَدْ يَدْخُلُ الْإِنْسَانُ قُلُوبَ الْآخَرِينَ وَعُقُولَهُمْ دُونَ النُّطْقِ بِكَلِمَةٍ وَاجِدَةٍ إِذْ تَكْفِيهِ صِفَاتُهُ الْكَرِيمَةُ وَأَخْلَاقُهُ الْحَمِيدَةُ.



الجموع	المفرد	المضاد	الكلمة	المعني	الكلمة
أخوال	خال	تافها	قيما	عالية / راقية	سامية
ظلال	ظل	منحطا	سامية	توفير واحترام	هبة
أقدار	قدر	نوم / نعاس	أرق	الصفات	الخلال



استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

الاستماع نوعان، الأول : الاستماع الإيجابي: ويقصد به أن يتشاور الإنسان بينه وبين من هو أكبر منه سناً وأكثر خبرة ويستمع لنصائحه ثم يبدأ في تنفيذها، أما النوع الثاني فهو الاستماع السلبي : وهو الذي يقرر فيه الشخص أن يستمع لرأيه وعقله فقط دون مشاورة أحد أو أخذ رأيه، فإذا نظرنا إلى كل من النوعين فستجد أن أصحاب النوع الأول قليلو الأخطاء وأكثر إنتاجية ؛ لأنهم استفادوا من خبرات السابقين، فكانوا أكثر فاعلية في مواجهة أية مشكلات تقابلهم، ودائماً يتطورون من أنفسهم فيحققون التقدم لأنفسهم ولمجتمعاتهم. أما أصحاب النوع الثاني فدائماً ما يقعون في كثير من الأخطاء، وإنتاجهم قليل لأنهم لم يستفيدوا من خبرات سابقهم، فلا يتطورون باستمرار، مما يؤدي إلى تأخرهم عن أقرانهم، وبالتالي تتأخر مجتمعاتهم؛ لذا علينا الاستماع الجيد للأكبر منا سناً والأكثر منا خبرة، وتقديم الاحترام والتقدير لهم».

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط

ا- يتطورون من «أنفسهم» :... (يعالجون - يُحسنون - يُصلحون - يصنعون)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- الاستماع الإيجابي يجعل الإنسان أكثر قدرة على مواجهة مشكلاته. ()

٢- الاستماع السلبي يدفع الإنسان دائماً للتطور والتقدم. ()

(ج) صف أصحاب الاستماع الإيجابي كما فهمت من الفقرة.

(د) أي نوع من الاستماع تُفضّل ؟ ولماذا ؟.



استمع إلى الفقرة ، ثم أجب

«إن التعامل بين الصغير والكبير لا بد أن يكون مبنيًا على المودة والأخلاق الحسنة، فلقد حلتنا الأديان السماوية على الالتزام بأداب التعامل مع الكبير وتقديره نظراً لخبراته العديدة في المجالات المتنوعة، فاحترام الكبير دليل على رقي المجتمع وأهله ؛ لذا يجب علينا أن نستمع للنصائح الثمينة ممن هم أكبر منا سناً وأن نتحاور معه بأرقى العبارات التي تليق بمنزلته القديرة، وأن ننصت إليه باهتمام، وألا نقطع حديثه إذا تكلم

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط

١- أن نستمع للنصائح «الثرينة»..(العظيمة - الغالية - الكثيرة - الحسنة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

١- الأديان السماوية حثتنا على الالتزام بأداب التعامل مع الكبار. ()

٢- يجب مقاطعة المتحدث في أثناء الحوار. ()

(ج) أكمل ما يأتي :

١- احترام الكبير دليل على.....

٢- لا بد أن يكون التعامل بين الصغير والكبير مبنيًا على

(د) ما الواجب علينا نحو الكبار؟.

- لا بد أن يكون التعامل بين الصغير والكبير مبنيًا على .

(هـ) اختر الصواب:

- سمعت صوت(الْمُنْذِن - الْمَأْذِن - الْمُؤَذِّن - الْمُوَذِّن)



استمع إلى الفقرة , ثم أجب:

يعد التفكير السلبي هو المدمر الأول للإنسان وللمجتمع من بعده؛
فالسلبية تعرف برؤية كل شيء يدور حول الإنسان بعين مغلقة لا ترى نورا
أو شعاع أمل في الحياة، فيجب على كل شخص أن يعرف أن الدنيا تحمل
الأيام التعيسة كما تحمل الأيام السعيدة؛ ولذا على الإنسان أن يعرف كيف
يقوم بتحويل التعاسة والفشل إلى سلم لبداية النجاح، بأن يتجنب
الأشخاص السلبيين المتشائمين الذين قد يجعلونك تنظر إلى الجانب
السلبي وتنسى الجانب الإيجابي».

(أ) اختر المعنى الصحيح لما بين القوسين

أن (يتجنب) الأشخاص السلبيين : (يرفض - يُخاصم - يبتعد - يترك)

(ب) ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير
الصحيحة:

١- التفكير السلبي يُساعد في تحسين أحوال الإنسان. ()

٢- الإنسان الإيجابي هو الذي يحول الفشل إلى نجاح. ()

(ج) أكمل ما يأتي : ١- التفكير السلبي هو

٢- تحمل الدنيا الأيام

(د) كيف نحول الفشل إلى نجاح ؟ .

.....

(هـ) بين سبب رسم الهمزة المتوسطة على هذه الصورة في كلمة

(مسألة):السبب.....

استمع إلى الفقرة , ثم أجب:

«الالتزام بالعادات والتقاليد الصحيحة, يحمي البشر من مخاطر وأضرار
جسيمة تحدث نتيجة لانحراف بعض الأشخاص عن طريق الصواب, فإذا التزم
كل شخص بالعادات التي تفيده وتفيد مجتمعه ؛ فسيصبح الناس جميعا
في محبة وسلام وتقدم فضط النفس وتقويمها قامت على أساسه آلاف
الحضارات, والسبب الرئيس التخلف أي شعب هو تجاهله للالتزام, فالالتزام
يصنع المعجزات».

(أ) اختر المعنى الصحيح لما بين القوسين :

السبب الرئيس (التخلف) أي شعب ... (تباعـ - تأخر - تجاهل - تجنب)
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة , وعلامة (X) أمام العبارة غير
الصحيحة :

١- العادات الصحيحة تحمي البشر من المخاطر والأضرار. ()

٢- لم يكن لضبط النفس وتقويمها دور في قيام الحضارات. ()

(ج) أكمل ما يأتي :

١- السبب الرئيس التخلف أي شعب هو.....

٢- الالتزام يصنع.....

(د) ماذا يحدث إذا التزم كل شخص بالعادات التي تفيده وتفيد مجتمعه ؟

.....

(هـ) صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية , مع بيان السبب: - ابتعد عن

الإنسان المتشائم . - التصويب.....

- السبب.....

المحور الرابع الموضوع الاول

نص القصصي : " حريتي مسئولية "

يَوْمُ الْخَمِيسِ أَحَبُّ الْأَيَّامِ إِلَى قَلْبِي الْيَوْمُ الَّذِي أَشْعُرُ فِيهِ بِإِنْجَازِ مَهَامِّي، فَبِإِي هَذَا الْيَوْمِ تَتَجَمَّعُ جَمِيعًا لِيَعْرِضَ كُلُّ مِنَّا إِنْجَازَاتِهِ : إِذْ يَكْتُبُ كُلُّ وَاحِدٍ لِنَفْسِهِ قَائِمَةً مَهَامٍّ يَقُومُ بِهَا طَوَالَ الْأُسْبُوعِ، وَتَجْلِسُ جَمِيعًا وَكُلُّ مِنَّا يَضَعُ عَلَامَةً (✓) عَلَى مَا تَمَّ إِنْجَازُهُ، وَيَضَعُ لِنَفْسِهِ مَهَامٌّ لِلْأُسْبُوعِ التَّالِي، ثُمَّ يَعْرِضُ أَحَدٌ مِنَّا شَيْئًا تَتَنَاقَشُ فِيهِ جَمِيعًا، وَكَانَ هَذَا الْأُسْبُوعُ هُوَ دَوْرِي فِي عَرْضِ فِكْرَةٍ لِلنَّقَاشِ، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ لَمْ تَكُنْ فِكْرَةً لَكِنَّهَا كَانَتْ مَوْقِفًا رَأَيْتُهُ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ رَأَيْتُ طِفْلًا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالْكُرَةِ وَقَدْ هَشَمَ - بِدُونِ قَصْرِ - زَجَاجَ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، فَتَضَاقَّقَ صَاحِبُهَا كَثِيرًا فَذَهَبَ إِلَيْهِ الطِّفْلُ مُعْتَذِرًا، وَاعِدًا إِيَّاهُ أَنْ يُصْلِحَهُ هُوَ، وَبِالْفِعْلِ اتَّصَلَ الطِّفْلُ بِوَالِدِهِ وَذَهَبُوا لِإِصْلَاحِ الزَّجَاجِ، وَكَانَ سُؤَالِي هُنَا لِأَبِي: لِمَاذَا يَا أَبِي يُصْلِحُهُ مِنْ مَالِهِ الْخَاصِّ : فَهُوَ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ ؟

رَدَّ أَبِي قَائِلًا : يَا بُنَيَّ، مَنْ أَمْسَدَ شَيْئًا فَعَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحَهُ .. وَكُلُّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ يَا «حُسَيْن». فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَهُ الْحُرِّيَّةُ فِي أَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِهِ، وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ حُرِّيَّتَكَ مَسْئُولِيَّةً، وَكُلَّمَا زَادَتْ الْحُرِّيَّةُ الَّتِي تَتَمَتَّعُ بِهَا زَادَتْ الْمَسْئُولِيَّةُ الَّتِي تَتَحَمَّلُهَا تَجَاهَ الْآخَرِينَ وَتَجَاهَ أَنْفُسِنَا أَيْضًا، وَأَنْتَ إِذَا كَسَرَ لَكَ زَمِيلُكَ دَرَجَتَكَ فَهَلْ سَتَحْزَنُ أَمْ لَا ؟ أَجَبْتُ بِدُونِ تَفْكِيرٍ بِالطَّبَعِ سَأَحْزَنُ، لَكِنَّهُ كَانَ بِدُونِ قَصْرِ يَا أَبِي .. وَظَلَّ النَّقَاشُ قَائِمًا بَيْنَنَا وَانْتَهَى بِأَنَّا جَمِيعًا مُطَالِبُونَ بِالْحِفَاطِ عَلَى أَشْيَاءٍ مِنْ حَوْلِنَا كَأَنَّهَا مِلْكٌ لَنَا.

دَخَلْتُ غُرْفَتِي وَظَلَمْتُ أَفْكَرُ فِي الْأَمْرِ كَثِيرًا إِلَى أَنْ قَطَعَ تَفْكِيرِي صَوْتُ الْهَاتِفِ، فَإِذَا بِهِ عَنِّي الَّذِي يَعْبُوهُ فَاظْمَأْنَنْتُ عَلَيْهِ أَوْلًا وَسَأَلْتُهُ : عَنِّي «خالد»، هَلْ لَدَيْكُمْ أَنَّهُ مَنْ كَسَرَ شَيْئًا لِأَحَدٍ لَا بُدَّ أَنْ يُصْلِحَهُ وَإِنْ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ

رَدَّ عَمِّي قَائِلًا : يَا «حُسَيْن»، نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالِمٍ وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ الصَّوَابُ تَجَاهَ بَعْضِنَا وَهَذِهِ مَسْئُولِيَّتُكَ تَجَاهَ مَنْ فِي عُجَالَةٍ : وَمَا صَوَابُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ يَا عَمِّي ؟ فَأَجَابَ :

الْمَسْئُولِيَّةُ تَجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ - فِي أَبْسَطِ صُورِهَا - هِيَ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا مِنَ الْمُمَارَسَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَنْصُرَ بِالْآخَرِينَ ، كَمَا تَتَعَلَقُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ بِالْأَفْعَالِ غَيْرِ الْمُقْصُودَةِ، لَكِنَّ الضَّرَرَ حَدَثَ عَلَى أَيِّ حَالٍ.

سَأَلْتُهُ : هَلْ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ مَوْجُودَةٌ لَدَيْكُمْ ؟ رَدَّ عَمِّي : بالطبع , فَكُلُّ دَوْلَةٍ لَهَا قَوَائِينُهَا الْخَاصَّةُ , فَالْقَانُونُ الْفَرَنْسِيُّ هُنَا يَنْصُ عَلَى أَنَّ أَيَّ فَعْلٍ يُوقَعُ ضَرَرًا بِالْغَيْرِ يُلْزَمُ مَنْ أَخَذَتْ الْخَطَا بِتَغْرِيزِ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الضَّرَرُ , وَبِذَلِكَ تُمَّ اعْتِبَارُ الْخَطَا - إِنَّ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا - زَكْنَا مِنْ أَرْكَانِ مَسْئُولِيَّتِكَ تَجَاهَ غَيْرِكَ , كَمَا هُوَ مَوْجُودٌ بِجَمِيعِ قَوَائِينِ الْمَسْئُولِيَّةِ حَوْلَ الْعَالَمِ . بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَنِي عَنِّي بِهَذَا الْكَلَامِ شَعَرْتُ بِالْحَجَلِ مِنْ نَفْسِي , فَأَخْيَانًا كُنْتُ أَجْعَلُ صَوْتِ الْمَذْيَاعِ عَالِيًا , وَأَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بِسُرْعَةٍ حَرًا , لِكَيْ يَأْتِيَ أَذْرَكَتُ الْآنَ أَنَّهُ كَلَّمَا زَادَتْ الْحُرِّيَّةُ زَادَتْ الْمَسْئُولِيَّةُ - كَمَا قَالَ وَالِدِي - وَخَرَجْتُ أَخْبِرُ أَبِي بِمَا حَدَّثَ بَيْنِي وَبَيْنَ عَمِّي فَعَلَّقَ قَائِلًا : يَا بُنَيَّ , نَحْنُ مُجْتَمَعٌ وَاحِدٌ , وَالْإِضْرَارُ بِمُمْتَلَكَاتِ شَخْصٍ فِيهِ هُوَ إِضْرَارٌ بِالْمُجْتَمَعِ كُلِّهِ , وَهَذِهِ الْقَوَائِينُ وَضَعَتْ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْوَحْدَةِ وَالنَّظَامِ الْاجْتِمَاعِيِّ , فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعِ النَّفْعَ فَلَا تَضُرَّ



الجموع	المفرد	المضاد	الكلمة	المعني	الكلمة
أدوار	دور	تأخير/ تأجيل	إنجاز	انتهاء/إتمام / ما تحقق بنجاح	إنجاز
غرف	غرفة	أصلح	أفسد	القواعد	الضوابط
أحرار	حر	أعقد	أبسط	حطم/كسر	هشم
مواقف	موقف	مقيد/ سجين	حر	استعجال / سرعة	عُجالة
إنجازات	إنجاز	قلق	اطمأن	طليق/ مستقل	حر

اقرأ، ثم أجب:

منذ أسبوع ذهبت مع أبي إلى أحد متاجر الأجهزة الإلكترونية لشراء مذياع جديد . وَهَنَّاكَ وَقَعَ نَظَرُنَا عَلَى مَذْيَاعٍ كَهْرَبَائِي حَدِيثٍ. أَمْسَكَ أَبِي الْمَذْيَاعَ : لِيَفْخَضَهُ , فَوَجَدَهُ مُفَيَّرًا, فَطَلَبْتُ مِنْ أَبِي أَنْ أُمْسِكَ الْمَذْيَاعَ وَأَفْخَضَهُ أَنَا أَيْضًا . وَمَا إِنْ أَمْسَكَتِ الْمَذْيَاعَ حَتَّى وَقَعَ مِنْ يَدِي وَتَهَشَّمَ وَلَمْ يَعْذُ صَالِحًا للاستخدام ؛ لِأَنِّي لَمْ أُمْسِكْهُ جَيِّدًا. دَفَعَ أَبِي لِلْبَائِعِ ثَمَنَ الْمَذْيَاعِ كَامِلًا, فَتَعَجَّبْتُ مِنْ ذَلِكَ لِأَنِّي لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ تَخْطِيمَ الْمَذْيَاعِ وَإِنَّمَا وَقَعَ مِنْ يَدِي بِدُونِ قَصْدٍ. وَحِينَهَا أَخْبَرَنِي أَبِي أَنَّ الْأَمْرَ لَا يَتَعَلَّقُ بِالْقَصْدِ أَوْ بِدُونِهِ, وَإِنَّمَا يَتَعَلَّقُ بِأَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ يَجِبُ أَنْ يَتَحَمَّلَ نَتِيجَةَ أَفْعَالِهِ لِأَنَّهُ مَسْئُولٌ عَنْهَا, وَهَذَا اقْتَنَعْتُ بِكَلَامِ أَبِي, وَفَرَرْتُ أَنْ أَنْتَبِهَ لِمَا أَفْعَلُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تهشم».....(تفرق - تدحرج - تحطم - تبعثر)

٢- مضاد «المستقبل».....(الماضي - القديم - السابق - الأخير)

٣- مفرد «متاجر».....(تجارة - متجر - تاجر - تاجرة)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ذهب الولد مع أبيه إلى أحد متاجر الأجهزة الإلكترونية. ()

٢- فحص الوالد المذياع وَوَجَدَهُ غَادِيًّا. ()

(ج) لماذا أصبح المذياع غير صالح للاستخدام ؟ .

(د) «كل إنسان يجب أن يتحمل نتيجة أفعاله». دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ.

(هـ) اختر الصواب:

١.....تُطِيعُ وَالِدِيهَا يُحِبُّهَا اللَّهُ (الذي - اللاتي - التي - الذين)

اقرأ، ثم أجب:

بينما كنتُ في عُزْفَتِي أَذَاكِرُ دُرُوسِي : استعدّادًا للامتحان، سمعت أصواتًا صاحبة من بيت أحد الجيران، ونتيجةً لذلك لَمْ أَسْتَطِع المذاكرة بتركيز وانتباه، فذهبت إلى أبي، وأخبرته بذلك، وهنا ذهب أبي إلى جَارِنَا، وأخبره بأنني لا أستطيع المذاكرة بسبب هذه الأصوات العالية. قال الجَارُ لأبي : إنني في بيتي، ولي الحق في أن أصنع ما أريدُ ، فَرَدَّ عَلَيْهِ أَبِي : يَا جَارِي العزيز أنت في بيتك كما قُلْتَ ، ولك الحق في أن تصنع ما تريدُ إِذَا كَانَ هذا لا يضر الآخرين، فأنت حُرٌّ ما لَمْ تُضِرَّ أَذَرَكَ الجَارُ الخَطَأَ الذي ارتكبه ، فاعتذر لأبي وأوقف الأصوات الصاخبة، وبعدها تمكنتُ مِنَ المذاكرة وإنجاز الواجبات».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «إتمام»

٢- مضاد «ينفع» :

٣- مفرد «الأخطاء»

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان الولد يذاكر دروسه استعدادًا للامتحان. ()

٢- رفض الجار الاعتذار إلى الأب. ()

(ج) لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِع الولد أن يذاكر بتركيز وانتباه ؟

.....

(د) كيف نجح الأب في إقناع جاره ؟

.....

(هـ) حدد الخطأ في الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ صَوِّبْهُ

١- يُكَزِّمُ الْمُعَلِّمُ الْفَائِقَات.

الخطأ: التصويب

.....

اقرأ الفقرة التالية :

ولقد تعلمت الدرس جيدًا، حين سافرت إلى عمي الذي يعيش بمدينة أونتاريو في كندا، وفي أثناء تجولنا في شوارع المدينة رأيتُ بعض الطيور، ففُتُّ بالتصفيير لها، لكن عمي بادر إلي في عجلة وطلب مني التوقف عن التصفيير، ففُتُّ له متعجبًا : لماذا يا عمي ؟ فأنا حر، وأريد أن ألعب مع الطيور... فأجابني: أنت حر يا حسام ، ولكن بشرط احترام ضوابط المدينة، وهنا يمنع التصفيير والصراخ؛ وذلك للحد من الأصوات المزعجة. وفي أثناء النقاش جاء ضابط وضابط وطالبني بدفع غرامة مالية كبيرة .»

استخرج من الفقرة مرادف ما يلي :

١- استعجال.....

٢- الحوار:.....

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- وقفتُ أحداث هذه القصة في مدينة مصرية. (.)

٢- الإنسان حر ما دام لا يخالف القوانين. (.)

أجب: ما الدرس الذي تعلمه حسام ؟

اقرأ الفقرة التالية :

في قديم الزمان ، قال أحد التجار لابنه : هل أنت حر يا ولدي ؟ .. قال الابن : نعم يا أبي : فأنا أفعل كل ما أريد في الوقت الذي أريد .. قال له الأب : سأرسلك مع إحدى قوافلي التجارية، ولك حرية التصرف ، لكن أنت مسئول عنها وعن سلامتها .. ذهب الابن مع القافلة، وفي أثناء رحلته كان يتجنب بعض التصرفات لأن عواقبها كانت سيئة على القافلة، ولما عاد قال له الأب: هل فهمت معنى الحرية يا ولدي ؟.. فقال : نعم يا أبي، تعلمتُ أن الحرية والمسئولية كجناحي الطائر، لن يفلح في الطيران بوحدة دون الآخر.»

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مُرادف (يُفلح) :....(ينجح - يرتفع - يبقى - يعمل)

٢- مضاد (حر).....(ضعيف - بطيء - مقيد - جبان)

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تعلم الابن المعنى الحقيقي للحرية. (.)

٢- كان تأثير الرحلة على الابن تأثيرًا سلبيًا. (.)

أجب : بم شبه الابن الحرية والمسئولية ؟ ولماذا ؟

المحور الرابع الموضوع الاول

نص معلوماتي: " قوانين الاحترام حول العالم "

تختلف الأماكن وتتباعد المسافات ولكن تظل هناك أمور يشترك فيها العالم أجمع وأمر تختلف من دولة الأخرى، فشعوب العالم على الرغم من اختلافها في الشكل واللون وكثير من الصفات الجينية فإن ما يجمع بينها أكثر من هذا كله، فرغم اختلافها في الظاهر فإننا نستطيع أن المس التوافق في العديد من الجوانب وبغض القوانين إذا سلطانا الضوء على الطريق وقواعده فستجد أن العالم معظمه يتفق في قواعد القيادة إلا أن بعض الدول افرزت بأمر خاصة بها فمثلا في اليابان تجد على بعض السيارات ملصقات (أزرقا) ، هذه الأرقام ثم وضعها للفرقة بين المبتدئين وكبار السن وضعاف السمع ! بمجرد رؤيتك إياها تعلم على الفور وضع السائق الذي أمامك فتستطيع التعامل مع الموقف بكل أريحية، كما أن وسائل المواصلات في معظم أنحاء العالم تضع بداخلها إشارات: فإذا أزدت استخدماها فلا بد أن تدرك معناها. فبعض الأماكن مخصصة لذوي الإرادة وبعضها الآخر لكبار السن والأمهات. وفي مصر هناك بعض الأمور التي تسهل على ذوي الإرادة ركوب الخافلة أو مترو الأنفاق.

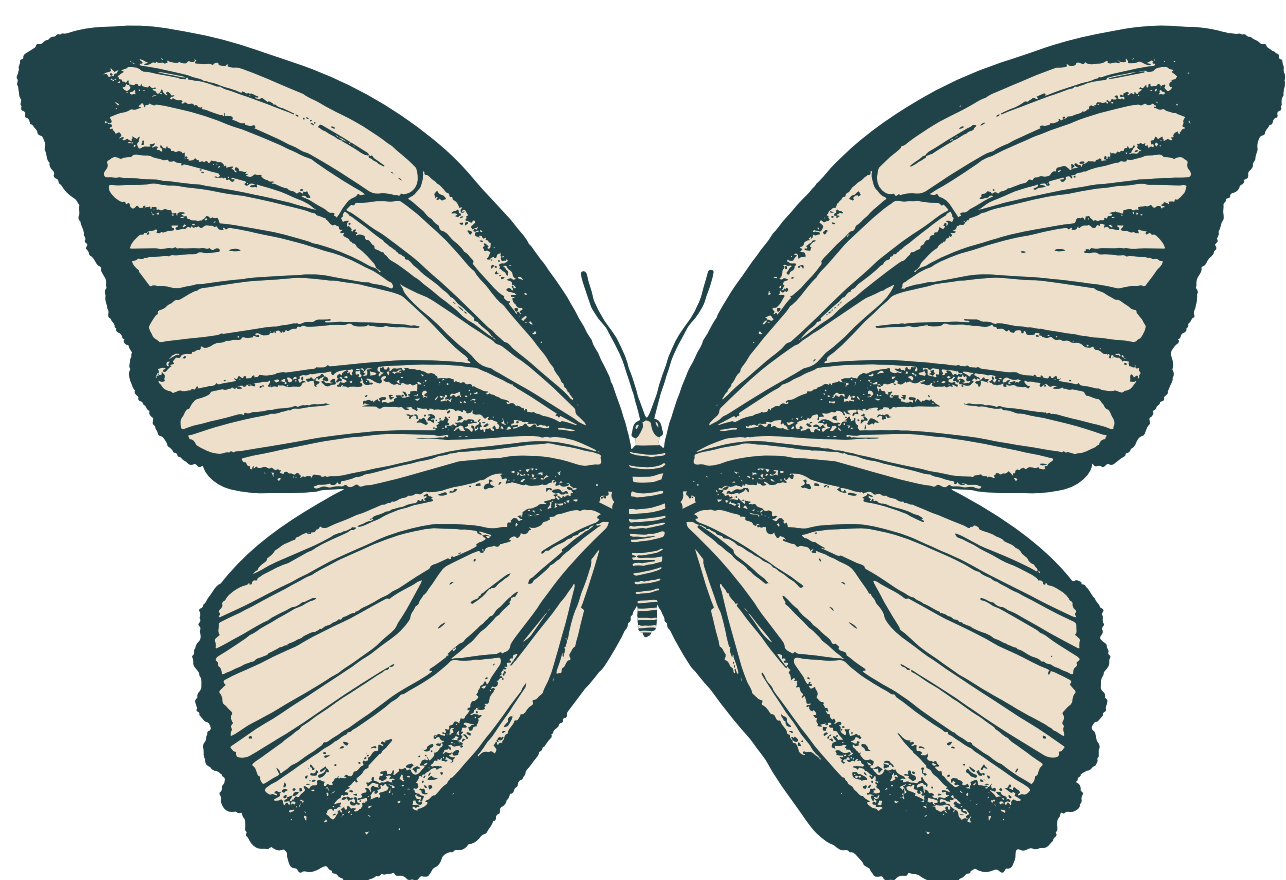
وإذا اتجهنا إلى البيئة فستجد أن البلاد جميعها اجتمعت - في الوقت . لما الزامن - على ضرورة الحفاظ عليها ومعالجة النفايات المترتبة لتغير المناخ : حيث يدخل إلى المحيط - كل دقيقة - ما يُعادل شاحنة فماتة مليئة بالنفايات البلاستيكية التي تستخدم مرة واحدة إذا فإن الدول بجميع أنحاء العالم تحاول تقليل استهلاك المنتجات البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد كالأكياس والزجاجات وعُيُوات التعبئة والتغليف للحد من هذا التلوث

تشمل قائمة الدول التي حضرت تلك المنتجات بشكلٍ من الأشكال رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تايوان، المغرب، كينيا « وغيرها، وقد صادق الاتحاد الأوروبي مؤخرًا على مقترحٍ يحظر المواد البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد بهدف وقف إنتاج عشرة منتجات منها، من بينها قاذورات الشرب البلاستيكية. يُعد حظر كينيا - على سبيل المثال - استخدام الأكياس البلاستيكية أحد أكثر القوانين البيئية سرامة إذ ينص القانون على أن أي شخص هناك يُضبط وهو يبيع أو يُصنع أو يحمل أكياسًا بلاستيكية قد يواجه عقوبة الحبس أو يدفع غرامة مالية.

تحد أيضًا بعض الدول مساحاتٍ مخصصة للمشاة فقط لكن لمة زيادة مطردة بعدد من الأماكن التي تبدأ في توسيع هذه المساحات والحد من استخدام السيارات لفترات زمنية أطول على سبيل المثال ، تخلو بعض الجزر الصغيرة في كرواتيا من السيارات تمامًا، بالإضافة إلى أن هناك عددًا من القرى والبُلدان تُفرض أيامًا مُحَددة يتم الاستغناء فيها عن السيارات

إذا اتجهنا إلى مصر فستجد أنها تبنت مبادرة بعنوان (اتحضر للأخضر) تستهدف نشر الوعي بالحفاظ على المخيمات الطبيعية وإدارتها وفق المستويات العالمية، وتتبنى المبادرة التوعية بأهمية التشجير وإعادة تدوير المخلفات وتزويد استهلاك الغذاء والطاقة، والحد من استخدام البلاستيك والحفاظ على الكائنات البحرية، والحد من تلوث الهواء، اختلفت القوانين أو الفقت سيطر الهدف منها هو راحة الإنسان ومنفعته ويتوجب علينا المعرفة والالتزام بها لأننا جزء من العالم حولنا

الجموع	المفرد	المضاد	الكلمة	المعني	الكلمة
أشكال	شكل	تتشابهه/ تتفق	تختلف	العواقب	التداعيات
المحيطات	المحيط	المتمكنين	المبتدئين	الحالي	الراهن
الأضواء	الضوء	مكافأة	عقوبة	غرس الاشجار	التشجير



اقرأ، ثم أجب

الاحترام هو إحدى القيم التي تلمسها في الشخص الذي يمتلك الأخلاق والسلوك الجيد، ولا تكتمل منظومة القيم دون توافر الاحترام في الشخص، فالاحترام هو إظهار التقدير للآخرين بجميع الوسائل : لكسب محبتهم، ويوجه الشخص الاحترام للآخرين إما كردة فعل : بسبب احترامهم وتقديرهم له ، وإما لتشجيع الآخرين للتعامل معه إذا كان في منصب قيادي، أو إذا رغب في العيش بسلام والاحترام له أنواع عديدة، مثل: احترام الأحكام والضوابط الدينية، واحترام الإنسان وحقوقه ومشاعره، واحترام الوالدين واحترام المرأة، واحترام ذوي الاحتياجات الخاصة، واحترام الحيوان والنبات .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- معنى «تلمسها».....(تجدها - نتعرفها - تملكها - تمسكها)
- ٢- مضاد «الاحترام».....(القسوة - الإهانة - الغضب - الألم)
- ٣- مفرد «الضوابط»....(لضبط - الضابط - المضبوط - الضابطة)
- (ب) غُ علامة (✓) أقام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
- ١- الاحترام هو إظهار التقدير للآخرين بجميع الوسائل.(.)
- ٢- تلمس صفة الاحترام في الشخص الذي يمتلك السلوك السيئ.(.)
- (ج) لماذا يوجه الشخص الاحترام للآخرين ؟

(د) للاحترام أنواع عديدة. اذكر بعضها .

(هـ) صوب الخطأ في الجملة التالية:

١- يُحَقِّقُ الْإِنْسَانُ أَقَالَهُ بِلِسْعِي الدائم - التصويب :

اقرأ، ثم أجب:

يُعرف (القانون) بأنه مجموعة من الأسس التي تعمل على تنظيم العلاقات بين الناس، وتحكم نظام المجتمع فلا يمكن للأفراد أن يعيشوا في مجتمع واحد دون قوانين وحدود تحفظ لكل واحد منهم حقه، وتُعرفه قَا لَهُ مِنْ حَقُوقٍ، وَمَا عَلَيْهِ مِنْ واجبات حتى لا يجوز أي فرد

على حقوق غيره لذلك تقوم كل دولة - في الوقت الراهن - بوضع الكثير من القواعد والقوانين تتناسب مع عادات وتقاليدها حتى تستطيع تنظيم العلاقات بين المواطنين».



(أ) هات من الفقرة:

١- كلمة المراد بها «الآن».....

٢- كلمتين متضادتين.....

٣- جمع «العلاقة».....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يعمل «القانون» على تنظيم العلاقات بين الناس. ()

٢- يمكن للأفراد أن يعيشوا في مجتمع واحد دون قوانين. ()

(ج) ما أهمية «القانون» للمجتمعات؟

.....

(د) ماذا تفعل الدول لتنظيم العلاقات بين المواطنين؟

.....

(هـ) اختر الصواب

وقفت.....العلم.(أعلى - تجاه - بين - وسط)

اقرأ الفقرة التالية:

تتشابه الدول في أغلب القوانين، وتختلف في قوانين أخرى، وتضطر الدول إلى فرض قوانين جديدة مراعاة لظروف المجتمع، وحفاظا عليه، وحماية لمصالح أفراده؛ فمثلا أصدرت ألمانيا قانونا ينص على ضرورة أن يكون السائق حذرا فيما يتعلق بمستوى الوقود في سيارته : حيث إن نفاذ الوقود منها وهي تسير على الطرق العامة يؤدي إلى تلف مضخة الوقود».



استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١_ مرادف (انتهاء).....
- ٢_ اسما مجرورا.....
- ٣_ جمع (القانون).....
- ٤_ مضافا إليه :.....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١_ القوانين تصدر من أجل مصلحة الفرد والمجتمع. ()

٢_ تتشابه الدول في كل القوانين. ()

أجب : لماذا أصدرت ألمانيا قانونا بالحفاظ على مستوى وقود السيارة ؟

.....

اقرأ الفقرة التالية:

«هل رأيت في الطريق ملصقات مكتوبا عليها : (اتحضر للأخضر) ؟ هذا شعار

مبادرة بيئية في مصر هدفها احترام البيئة ونشر الوعي البيئي بين أفراد

المجتمع المصري من خلال إعادة تدوير المخلفات وتوعية الناس بضرورة التشجير،

وقد بدأت هذه المبادرة منذ عام ٢٠١٩ م، ومستمرة حتى الآن، وأكدت

الدراسات أنها ستؤدي إلى نتائج إيجابية في المستقبل».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١_ معنى (التشجير) ... (قطع - تهذيب - تنظيف - غرس)

٢_ مفرد (الدراسات) ... (الدرس - الدارس - الدراسة - المدرسة)

٣_ كلمة (البيئة) : (مضاف - مضاف إليه - فاعل)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١_ إعادة التدوير جزء من مبادرة (اتحضر للأخضر). ()

٢_ انتهت مبادرة (اتحضر للأخضر) عام ٢٠١٩ م. ()

أجب : ما الهدف من مبادرة (اتحضر للأخضر) ؟

.....

النحو

المضاف إليه

النكرة : اسم غير محدد , يقبل دخول (ال) عليه : مثل : (شجرة - لعبة - نافذة). المعرفة : اسم محدد, ومنه : المُعرَّف بـ (ال) : مثل: (التفاح - الطفل - النافذة).

**المضاف إليه : هو كل اسم أضيف إلى اسم آخر قبله , وأحياناً يكون معرفاً بـ (ال).
المضاف: هو الاسم الأول الذي يسبق المضاف إليه , وغالباً يكون نكرة (غير مُعرف بـ «ال»**

المضاف إليه : اسم يُعرف المضاف الذي قبله أو يُوضحه (يحدده). في "أكلت طعاماً لذيذاً"

"أكلت طعام الغداء"

الجملة نجد أن كلمة (طعاما) غير محددة, وبإضافة كلمة (الغداء) إليها أصبح المعنى محدداً وواضحاً. الاسم المُتَوَصِّل إذا أُضيف إليه اسم آخر (مُضاف إليه) ؛ نحذف التنوين, ونكتفي بالعلامة الإعرابية.

يجر بالكسرة لما يكون مفرد, جمع تكسير, جمع مؤنث سالم

يجر بالياء لما يكون جمع مذكر سالم, مؤنث

ضع علامة (✓) أمام الجمل التي تحتوي على مضاف إليه :

١- نجح التلاميذ.

٢- يتأثر المناخ بسلوك البشر.

٣- قرأ أحمد كتابا.

٤- نجح تلاميذ المدرسة.

٥- تحارب الدول التلوث.

٦- كتبتُ مُعلِّمُ الفصل أسماء المتفوقين .

ضعُ خطًا تحت المضاف إليه واعر به في الجمل الآتية :

١- تختلف شعوب العالم في الشكل.

٢- يلتزم السائقون بقوانين المرور.

٣- تطورت وسائل المواصلات في مصر.

٤- نحترم كبار السن.

٥- القراءة غذاء العقل.

٦- تشجع الدولة غرس الأشجار.

اعد كتابة الجملة باستخدام (مضاف إليه) يوضّح الكلمة الملونة :

١- شاهدت الفيل في حديقة.

٢- اديتُ صلاة في المسجد.

٣- ذهبتُ إلى طبيب لعلاج ضرسِي.

٤- وضعتُ المنديل في سلة.



حدد المضاف والمضاف إليه في الجمل التالية :

١- كتاب المدرسة رائع.

٢- حديقة الزهور جميلة .

٣- حث الإسلام على خُلُق العفو

٤- ذهبت إلى مكتبة الإسكندرية.

(ب) ضع في المكان الخالي مما يأتي (مضافا):

١-.....النيل عذب

٢-.....الفقير واجبه

٣-.....الفريق مثمر

٤-.....العنب لذيد.

٥-.....القصص ممتعة.

٦-.....الفيل طويل.

(ج) ضع في المكان الخالي مما يأتي (مضافا إليه):

١- الخرطوم عاصمة.....

٢- من أجمل الأعياد عيد.....

٣- صوت.....جميل

٤- هوايتي قراءة.....

(د) تخير الصواب

(يُؤدَّن - يُؤدَّنُ) الرجل للصلاة.

التعبير الكتابي

كتابة إعلان

هو إخبار بأمر ما كرحلة مثلا أو ندوة أو مؤتمر أو حفل من خلال وسيلة إلكترونية كالفيس بوك، أو ورقية كالجرائد، بهدف دعوة القاري للانضمام والمشاركة.

كتابة الإعلان

١- جملة تحفيزية

٢- موضوع الإعلان

٣- تشجيع القاري على الانضمامية

٤ - الفئة المستهدفة

٥- الإعلان من يوجه إليهم الإعلان

٦- المعلن

٧- المكان

٨- الزمان

٩- (اليوم - الساعة)

لا تنس

١ - عدد الكلمات.

٢ - تسلسل الفكر.

٣- الأساليب والتعبيرات الملائمة.

٤- الخط الجميل.

٥ - الإملاء الصحيح.

٦- علامات الترقيم.

إعلان

يعلن نادي النخيل أنه سينظم رحلة يوم الأربعاء المقبل الموافق 1 يناير للأسر والعائلات إلى القرية الفرعونية : حيث يكتشف الزائر الحياة الفرعونية عن قرب، ويتعرف عادات وتقاليد المصريين القدماء، فعلى راغبي زيارة القرية أن يسجلوا المكان

أسماءهم بمكتب الدخول في النادي بالمجان، ويحضروا الأربعاء المقبل حيث سيكون الانطلاق على متن الحافلة في الساعة التاسعة صباحًا من أمام باب النادي، هيا نعرف أكثر عن حضارتنا التي أبهرت العالم وجعلت بلدنا معروفًا في كل مكان.

إدارة النادي

بعد قراءة النموذج التطبيقي السابق ، أجب:

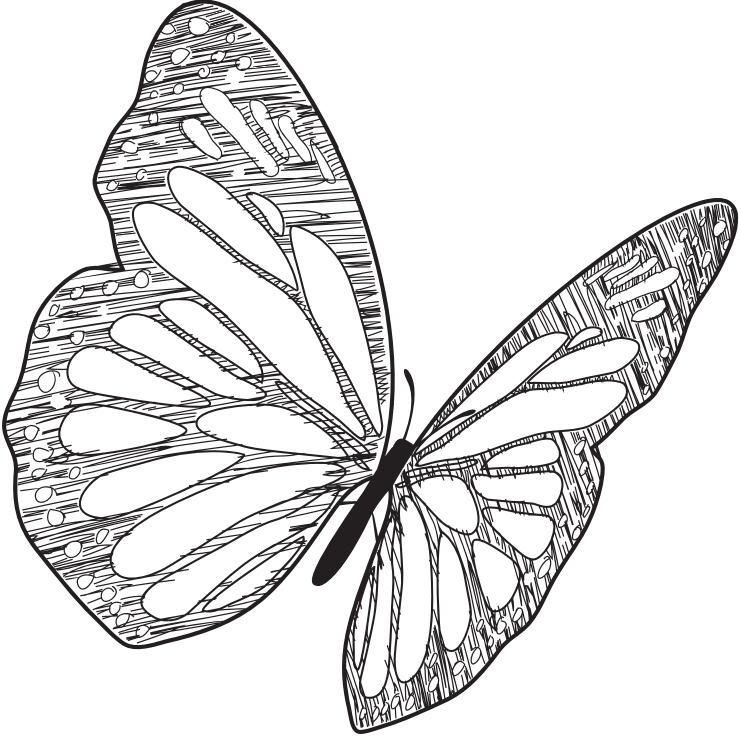
(أ) موضوع الإعلان السابق هو
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- ليس من المهم ذكر الزمان والمكان في الإعلان. ()
 - ٢- الإعلان يكون موجهًا إلى فئة معينة. ()
 - ٣- الجملة التحفيزية تشجع القارئ على الانضمام والمشاركة. ()
- (ج) ماذا يفعل من يرغب في الاشتراك بالرحلة ؟

.....
(د) أضف جملة تحفيزية أخرى لتشجيع القاري على الانضمام .
.....

الإعلان، مراعي عناصر كتابة الإعلان، وأن يتراوح عدد الكلمات ما بين (٥٠ - ١٠٠) كلمة :

القواعد الإملائية



الهمزة المتوسطة على الواو:
هي الهمزة التي تكتب في وسط الكلمة.
الهمزة المتوسطة عند كتابتها تنظر لحركتها وحركة الحرف الذي يسبقها، وتحدد أقوى الحركتين:
الكسرة أقوى الحركات - يليها الضمة . ثم الفتحة - والسكون الأضعف.
الهمزة المتوسطة تكتب على الواو عندما تكون الحركة الأقوى هي الضمة.
انتبه : حروف المد حروف ساكنة : مثل: (الألف في كلمة تشاؤم).



بين سبب رسم الهمزة المتوسطة على هذه الصورة في الكلمات التالية :

(أ) يؤسس.....

(ب) تفاؤل.....

(ج) المؤانسة.....

(د) فؤاد.....

(هـ) مؤمن.....

(و) مؤنث.....

(ن) شأن.....

(ح) مأوى.....

(ط) شئون.....

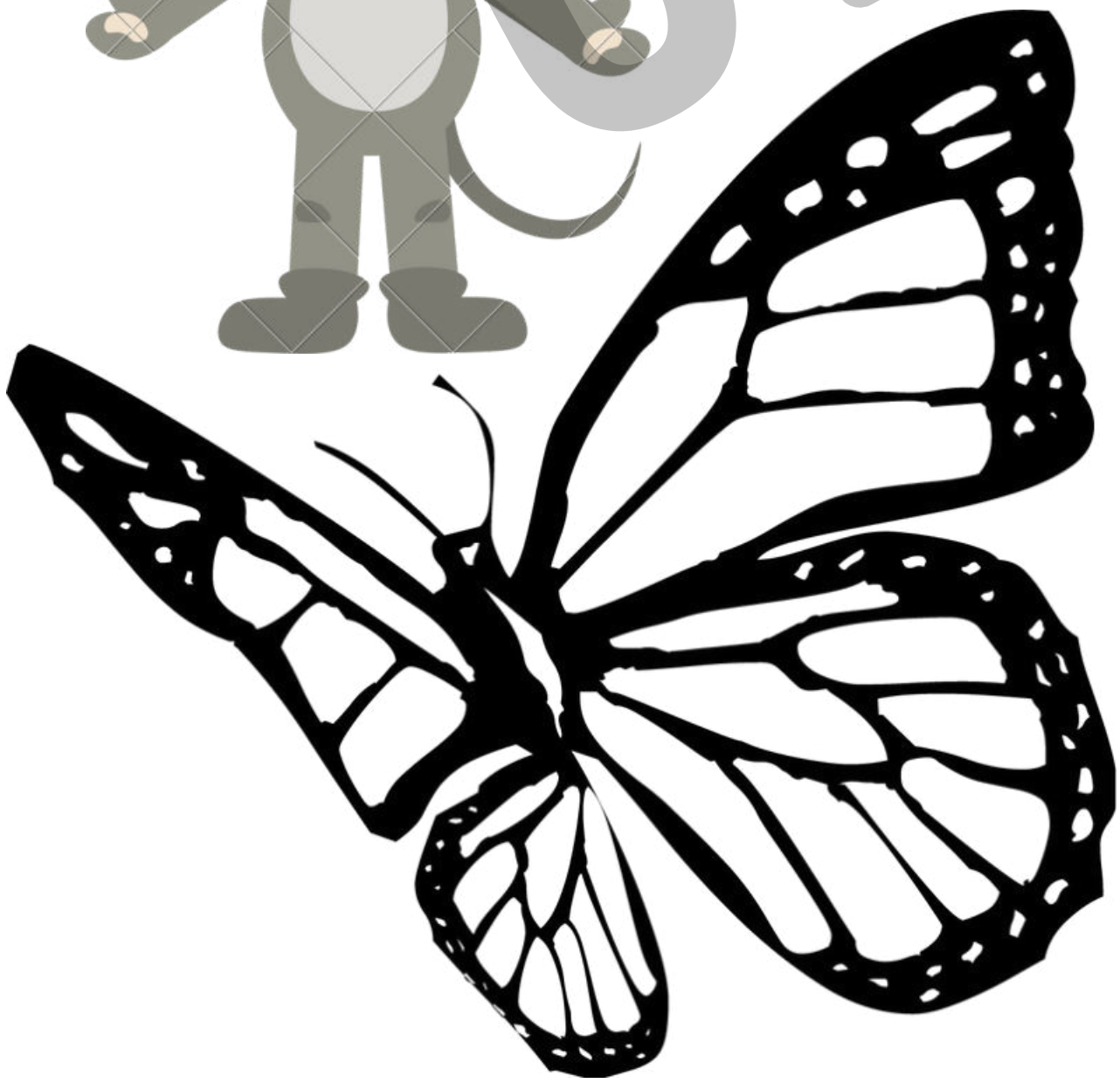
(ي) رؤساء.....

(ك) كأس.....

(ل) روى.....

(م) يؤلف.....

(ن) مؤامرة.....



صوب ما تحته خط في كل جملة من الجمل التالية :

(1) يألمني بطني بشدة .

(ب) يجب أن تأدى العمل بإتقان.

(ج) لدي سعال مهم.

(هـ) أشعر بالبئس والشقاء.

(ز) حياة الطفولة مملوأة بالبهجة.

(ط) اشترت الأسرة مدفئة جديدة.

(ك) محمد طالب مآدب.

المحور الرابع
الموضوع الثاني
{دعوة للانصاف}

المحور الرابع الموضوع الثاني

قصة الاستماع: " كن داعما ولا تكن مثبطا "

الفقرة الأولى.

«أحمد» تلميذ بالصف الخامس الابتدائي، يُحِبُّ التَّارِيخَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ جَدًّا وَيَهْوَى مُتَابَعَةَ فَنَوَاتِ الأفلام الوثائقية عن الطبيعة والعلم والحضارة، فَمَقَرَّرَ أَنْ يَنْفَعِ النَّاسَ بِهِذِهِ الْمَعْلُومَاتِ ، فَعَرَّضَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ فِكْرَةَ عَمَلِ قَنَاةٍ عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصلِ الاجتماعي، فَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ أَنْ يَغْرِضَ فِيهَا فَقْدَ مَا يَرَاهُ نَافِعًا لِلنَّاسِ.

الفقرة الثانية

بدأ «أحمد» يُعِدُّ لِلْفِكْرَةِ وَأَنْشَأَ قَنَاةً وَبَدَأَ يَغْرِضُ فِيدِيُو أُسْبُوعِيًّا يُقَدِّمُ فِيهِ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَوْصِلُ إِلَيْهَا ، وَكَمْ كَانَتْ هَذِهِ الْفِيدِيُوهِاتُ شَائِقَةً وَجَذَابَةً وَكَانَ بَعْضُ الْمُشَاهِدِينَ يَنْتَظِرُونَ هَذَا الْفِيدِيُو كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَنَمَّ الْوَقْتُ تَرَايِدَ عَدَدُ الْمُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ الْقَنَاةِ، وَكُنْتُ أَنَا مِنْ مُجِبِّيهِ وَدَائِمًا فِي انْتِظَارِ مَوْضُوعَاتِهِ الشَّائِقَةِ ، لَكِنْ فَجْأَةً تَوَقَّعْتُ الْقَنَاةَ وَلَمْ تَعُدَّ تَنْشُرُ فِيدِيُوهِاتِ كَالْمُعْتَادِ.



الفقرة الثالثة

انْتَظَرْتُ أُسْبُوعًا تَلُو الْآخِرِ وَلَمْ يَظْهَرْ أَيُّ جَدِيدٍ ، شَعَرْتُ بِالْقَلَقِ وَفَرَزْتُ التَّوَاصُلَ مَعَهُ عَبْرَ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ وَوَسَائِلِ التَّوَاصلِ الاجتماعي حَتَّى حَصَلْتُ أَحْيَرًا عَلَى رَأْيِهِ قَائِلًا: أَشْكُرُكَ يَا هَيْثَمَ عَلَى اهْتِمَامِكَ وَمُحَاوَلَةِ الْوُصُولِ إِلَيَّ وَمُتَابَعَتِكَ لِقَنَاتِي ، لَكِنِّي لِلْأَسَفِ تَوَقَّعْتُ : فَقَدْ تَعَبْتُ مِنْ سُخْرِيَّةٍ وَاسْتِهْزَاءٍ بَعْضِ الْمُتَابِعِينَ مِنْ لَهْجَتِي ، فَلَقَدْ أَتَيْتُ مِنْ إِحْدَى قَرَى الصَّعِيدِ وَلَهْجَتُنَا تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهِمْ وَهُوَ مَا جَعَلَنِي أُغْلِقُ الْقَنَاةَ

الفقرة الرابعة

شَعَرْتُ بِالضِيقِ وَفَرَزْتُ الْوُقُوفَ بِجَانِبِ «أحمد» وَكُلُّ مَنْ يُعَانِي هَذَا الْأَمْرَ: لَأَنَّ التَّمَسُّكَ بِاللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ التَّسَبُّبِ بِالْأُصُولِ ، فَإِذَا تَكَلَّمْنَا جَمِيعًا بِلَهْجَةٍ وَاحِدَةٍ فَكَيْفَ سَيَظْهَرُ الْاِخْتِلَافُ بَيْنَنَا؟

فَكَرْتُ فِي إِقَامَةِ مُسَابَقَةٍ لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ اللَّهْجَاتِ الْمِصْرِيَّةِ، وَعَلَى كُلِّ مُشْتَرِكٍ فِيهَا أَنْ يَتَحَدَّثَ - عَلَى الْأَقْل - بِأَرْبَعِ لَهْجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي كَلِمَةٍ يُلْقِيهَا بِالْمُسَابَقَةِ وَيَكُونُ الْحُكَّامُ مِنْ أُصُولٍ تَمْتَدُّ لِهَذِهِ الْمُخَافَظَاتِ لِيُقَيِّمُوا الْمُشْتَرِكِينَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ ، وَعَرَّضْتُ الْفِكْرَةَ عَلَى الْمُعَلِّمِ فَعَرَّضُهَا عَلَى إِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ فَرَحَّبُوا بِهَا أَشَدَّ تَرْحِيبٍ.

الفقرة الخامسة

اخبرت «أحمد» بهذه المُسابقة وألحختُ عليه ليشترك بها وبالفعل اشترك ويوم المُسابقة كان جميع المُشاركين يحاولون إثقان اللهجات كي يفوزوا .. انتهت المُسابقة وحصل «أحمد» على المركز الأول ، والفائز بالمركز الثاني «ندى» وهي من ضعيدٍ مضر أيضًا، فاستغل مسؤل العلاقات الاجتماعية بالمدرسة هذا الموقف ناصحًا إيانا قائلاً: يا أولادي، ما تعرّض له صديقنا «أحمد» هو أحد أنواع التّمر الإلكتروني وهو التّمر استخدام التعليقات السيئة التي تهدف إلى إزعاج أو مضايقة أو إيذاء شخصٍ أو مجموعةٍ من الأشخاص، ويته اللّفظي أيضًا استخدام الألفاظ والعبارات التي تخصّ على الكراهية أو العنصرية ... كلُّ ما عليك هو أن تبقى بنفسك جيد وان تتجاهل هذه التعليقات المسيئة ما دُمت تقدّم شيئًا هادفًا ينفع المُجتمع ، ولا تكن مُتتمرًا، ولا تردّ على الإساءة بِمثلها، وفكر جيدًا قبل أن تكتب منشورًا أو ترسل رسالةً أو تشارك فيديو أو قبل أن تضغط خيار الإعجاب على منشورٍ مُسي.



الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
مثبطا	محبطا	شائقة	مملة	الاصل	الأصول
تحض علي	تشجع علي	شكر	جحود	الخيار	الخيارات
المثابرة	المداومة	المثابرة	الانقطاع	قرية	قري

اقرأ، ثم أجب:

تتميز كل دولة بلغة خاصة بها، ولهذه اللغة صورتان : لغة فُصْحَى وأُخْرَى غَامِيَّةٌ، فاللغة الفُصْحَى هي اللغة الرسمية التي تستخدم في المحافل الدولية والإعلامية والتربوية والعلمية والأدبية، وأما اللغة العامية أو اللهجة فهي التي يتحدثُ بها غامَّةُ الناس في حياتهم، ويندرج تحتها لهجات كثيرة، وتختلف اللغة العامية من بلد لآخر داخل الدولة الواحدة، فمثلا تختلف لهجة أهل الصعيد عن لهجة أهل القاهرة، وإذا جلسنا مع أهل الصعيد : فستجد بعض الكلمات غير الدارجة بين أهل القاهرة مثل : كلمة البرّوة» ويُراذُ بها الصابون، وكلمة «البلاص » وهو وعاء من الفخار يُسْتَحْدَمُ لِحَمْلِ الماء». (جريدة اليوم السابع) (بتصرف)



(أ) اختر المعنى الصحيح لما بين القوسين :

(تتميز) كُلُّ دَوْلَةٍ بِلُغَةٍ خَاصَّةٍ بِهَا «... (تتعدد - تَنفَرِدُ - تَتَقَدَّمُ - تُسَيِّطِرُ)

(ب) ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- اللغة العامية يندرج تحتها لهجات كثيرة. ()

٢- تستخدم اللغة العامية في المحافل الدولية والإعلامية والتربوية والعلمية والأدبية. ()

(ج) أكمل ما يأتي : ١- تتميز كل دولة ب.....

٢- لغة أهل الصعيد عن لغة أهل القاهرة.....

(د) ما الفرق بين اللغة الفُصْحَى واللغة العامية ؟

.....

(هـ) ضَعْ دَائِرَةَ حول الكلمة التي لا تنتمي إلى نفس قاعدة رسم الهمزة للكلمات الأخرى:

(بطيء - شَيْءٌ - دفعء مالي).

اقرأ ، ثم أجب:

الكلمة الطيبة صدقة، فعندما ينطق لساننا بكلمة ما قد تكون هذه الكلمة سبباً في سعادتنا وقد تكون سبباً في تعاسينا، ويخلط كثير من الناس بين الهزل والسخرية : فالهزل هو ما يجعلنا نبتسم ونضحك، وعادةً ما يكون على هيئة نكتة أو مزحة، أما السخرية؛ فيُراد بها الاستهزاء بشكل أحد أو طريقته في الكلام، أو ما يملكه من عقار أو سيارة أو غيرها من الأشياء، لعلك يا بني ستحضر موقفاً ما يُحاكي هذه الفقرة، فكيف سيكون رد فعلك إذا رأيت صديقك يسخر من شكل جارك؟».

(أ) اختر المعنى الصحيح لما بين القوسين

الكلمة (الطيبة) صدقة... (العظيمة - الحسنة - المألوفة - المحبوبة)

(ب) ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ليس للكلمة دور في سعادة الناس أو شقائهم. ()

٢- يخلط كثير من الناس بين الهزل والسخرية. ()

(ج) ما الفرق بين الهزل والسخرية ؟

(د) أجب عن السؤال المطروح في نهاية الفقرة.

(هـ) أكمل : - رُسِمَتْ هَمَزَةٌ كَلِمَةٍ « مَرْتِيَّة » عَلَى نَبْرَةٍ؛ لِأَنَّهَا :



اقرأ ، ثم أجب:

في ظل الانفتاح التكنولوجي، أصبح العالم كالقرية الواحدة، وأصبحنا لا إرادياً نستخدم الأجهزة الإلكترونية طوال اليوم خاصة الهواتف المتابعة مواقع التواصل الاجتماعي؛ فتحوّل مُعظَمنا إلى إنسان آلي نتحكم فيه التكنولوجيا بشكل غير مباشر؛ لذا علينا أن نحكم عقولنا قبل أن نتصرف تصرفاً مسيئاً لأحد، فعندما تتفاعل مع منشور ما بالإيجاب أو السلب فهذا

بالتأكيد يعمل على رفع أو خفض الروح المعنوية لدى الناشر ؛ لذلك يجب أن ننتبه ونحن نتعامل من خلال وسائل التواصل الاجتماعي : حتى لا يؤدي بعضنا بعضا بقصد أو بغير قصد .»

(أ) اختر المعنى الصحيح لما بين القوسين

أن تتصرف تصرفاً (مسيئاً) لأحد... (مُخزناً - مُؤذياً - مُتعباً - مُقلِقاً)

(ب) ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أصبح العالم الآن كالقرية الواحدة باستخدامنا للتكنولوجيا. ()

٢- علينا ألا تحكم عقلنا قبل أن نتصرف تصرفاً مسيئاً لأحد. ()

(ج) كيف أصبحنا كالإنسان الآلي نتحكم فينا التكنولوجيا ؟



(د) لماذا يجب علينا أن ننتبه ونحن نتعامل عبر الوسائل التكنولوجية ؟

(هـ) اختر الصواب :

أنت في فريقك. (ماثر - مُنثر - مؤثر - ماثر)

اقرأ، ثم أجب:

تأثرت اللغة العربية على مر العصور بلغات ولهجات متباينة، وقد تأثرت اللغة العربية في بعض الدول العربية تأثيراً كبيراً ببعض اللغات الأجنبية : نتيجة للحروب،

والعلاقات التجارية، والانفتاح الثقافي، وامتزجت اللهجة الدارجة في هذه الدول

ببعض المصطلحات الأجنبية، ويظهر ذلك بشدة في دولة الجزائر، وتونس، والمغرب،

وعلى النقيض الآخر نجد أن اللغة العربية قد أثرت في بعض اللغات الأخرى كاللغة

الإسبانية والتركية والفارسية والكردية .»

(أ) اختر المعنى الصحيح لما بين القوسين

(امتزجت) لهجتها ببعض المصطلحات الأجنبية .» (انتشرت - انتقلت - اختلطت -

اقتربت)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تأثرت اللغة العربية على مر العصور بـ

٢- أثرت اللغة العربية في بعض اللغات مثل :

(ج) لماذا تأثرت اللغة العربية ببعض اللغات الأجنبية ؟

(د) اذكر بعض الدول العربية التي اختلطت لهجتها ببعض المصطلحات الأجنبية.

(هـ) أكمل الفراغ في الجملة التالية بكلمة فيها همزة زبيقة على نبرة:

- أجبت عن.....صعبة

المحور الرابع الموضوع الثاني

نص معلوماتي: " معا من اجل عالما "

على الرغم من التطور والتقدم الهائل الذي يعيشه العالم ما زال يواجه العديد من التحديات الداخلية والخارجية، سواء كانت سياسية أو أمنية أو اقتصادية وعجزها، وقد وضعت منظمة الأمم المتحدة - وهي منظمة دولية ومضراً أخذ أعضائها - خطة التحقيق مستقبل أفضل وأكثر استدامة للجميع، فقد وضعت سبعة عشر هدفاً (هي أهداف التنمية المستدامة) للتصدي للتحديات العالمية التي تواجهها.. فضلاً عن ترابط الأهداف والتأكد من ألا يتخلف أحد عن الركب فمن المهم تحقيق كل هدف بحلول عام ٢٠٣٠.

وفيما يلي سنتناول بعض أهداف التنمية المستدامة:

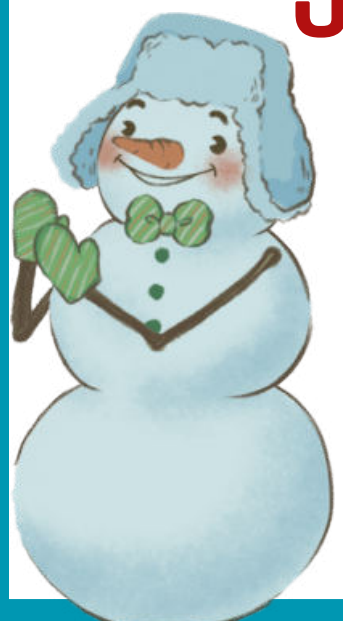
القضاء التام على الجوع مع وجود أكثر من ربع مليار شخص يُحتمل أن يكونوا على حافة الجوع في مجاعة، يتعين اتخاذ إجراءات سريعة لتوفير الغذاء والإعالة الإنسانية للمناطق الأكثر عرضة للخطر، وفي الوقت ذاته هناك حاجة لتغيير عميق لنظام الغذاء والزراعة العالمي.

- تجنب رمي الطعام، يتم تبذير أكثر من ثلث الطعام في العالم المياه النظيفة والنظافة الصحية

في حين أنه تم إحراز تقدم كبير في زيادة فرض الحصول على مياه الشرب النظيفة والصرف الصحي، فلا يزال بلايين الناس - ومُعظمهم بالمناطق الريفية - يفتقرون إلى هذه الخدمات الأساسية .. عالمياً، نجد أن واحداً من كل ثلاثة أشخاص لا يحصل على مياه الشرب المأمونة.

تجنب هدر المياه، لذرة المياه تؤثر على أكثر من ١٠% من سكان العالم. طاقة نظيفة وبأسعار معقولة

أحرز العالم التقدم نحو الهدف، مع وجود علاقات مشجعة على أن الطاقة أصبحت أكثر استدامة وتوافراً على نطاق واسع، بدأ تشريع الوصول إلى الكهرباء في الدول الفقيرة، وتستثمر كفاءة الطاقة في التحسين.



فقط استخدم الأجهزة والمصاييح الموفرة للطاقة ذات الكفاءة العالية.

العمل المناخي

يُؤثِّرُ تَغْيِيرُ الْمُنَاخِ عَلَى جَمِيعِ الدُولِ فِي الْقَارَاتِ كُلِّهَا، إِنَّهُ يُعْطِلُ الاقْتِصَادَاتِ الْوِطَنِيَّةَ وَيُؤْثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ فَتَتَغَيَّرُ أَنْمَاطُ الطَّقْسِ وَتَرْتَفِعُ مُسْتَوَيَاتُ سَطْحِ الْبَحْرِ وَتُصْبِحُ الْأَحْدَاثُ الْجَوِّيَّةُ أَكْثَرَ جَدَّةً. ثَقُفْ غَيْرَكَ بِشَأْنِ تَغْيِيرِ الْمُنَاخِ.

الحياة تحت الماء

يَجِبُ أَنْ يَظَلَ إِنْقَادُ مُحِيطَاتِنَا أَوَّلَوِيَّةً ، فَالْتَنُوعُ الْبَيُولُوجِي الْبَحْرِي أَمْرٌ بَالِغُ الْأَهْمِيَّةِ لِصِحَّةِ النَّاسِ وَصِحَّةِ كَوَكَبِنَا، لِذَا يَتَغَيَّنُ عَلَيْنَا إِدَارَةُ الْمَنَاطِقِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَحْمِيَّةِ بِشَكْلِ فَعَالٍ وَتَرْوِيذُهَا بِالْمَقَوَارِدِ الْكَافِيَةِ وَوَضْعُ اللُّوَاتِحِ الْلازِمَةِ لِلْحَدِّ مِنَ الصَّيْدِ الْجَائِرِ وَالتَّلَوُّثِ الْبَحْرِي

تَجَنَّبِ اسْتِخْدَامَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ حِفَاطًا عَلَى سَلَاقَةِ الْمُحِيطَاتِ وَنِظَافَتِهَا.

الحياة في البر

يُشَكِّلُ التَّصَحُّرُ وَإِزَالَةُ الْغَابَاتِ - بِسَبَبِ الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَتَغْيِيرِ الْمُنَاخِ - تَحْدِيَّاتٍ كَبِيرَةً لِلتَّنْمِيَّةِ الْمُسْتَدَامَةِ ، وَقَدْ الرَّدَالِكُ عَلَى حَيَاةٍ وَسُبُلِ عَيْشِ الْمَلَائِكِينَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ الْغَابَاتِ ذَاتُ أَهْمِيَّةٍ حَيَوِيَّةٍ، لِلْحِفَاطِ عَلَى الْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ، وَتَلْعَبُ دَوْرًا رَئِيسًا فِي مُكَافَحَةِ تَغْيِيرِ الْمُنَاخِ.

ازرع شجرة للإسهام في حماية البيئة. تَطَوَّرَ الْعَالَمُ عَلَى مَنِ السَّنِينَ وَزَادَتْ مَقْعُهُ التَّحْدِيَّاتُ إِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَقِفَ جَنَّبًا إِلَى جَنِبِ اللَّهُوْضِ بِعَالَمِنَا وَالتَّضَدِّيِّ لِلْمُتَبَاتِ مَعَا نَحْوِ عَالَمِ أَفْضَلِ.



الكلمة	المعني	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
اتخاذ	اعتماد/ تقرير	ترابط	انفصال	هدف	الأهداف
استدامة	استمرارية	تبذير	توفير	نظام	الأنظمة
حافة	طرف	يفتقرون	يستغنون	الخطر	الأخطار
إحراز	تحقيق/ نيل	التصدي	الانسحاب	الأمة	الأمم

اقرأ، ثم أجب:

تعرف (التنمية المستدامة) بأنها نشاط هائل يشمل كافة القطاعات سواء في الدولة أو في المنظمات أو في مؤسسات القطاع العام والخاص، وحتى لدى الأفراد، ويكون ذلك عن طريق دراسة الماضي والتعلم من تجاربه، وفهم الواقع وتغييره نحو الأفضل، والتخطيط الجيد للمستقبل، والاستغلال الأمثل للموارد والطاقات البشرية والمادية، ولا تقتصر التنمية على مجال واحد من المجالات الحياتية، بل تشمل التنمية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والطبية والتعليمية وغيرها، حيث تهدف بشكل رئيسي إلى رفع وتحسين مستوى المعيشة لدى الأفراد، وضمان معيشة أفضل للأجيال القادمة».



أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- معنى «هائل».....(عظيم - مشهور - كبير - الأولى والثالثة)

٢- مضاد «رفع» :....(تقليل - خفض - تصغير - هدم)

٣- جمع «الدولة» :....(الدول - الأدوال - الدال - الدوال)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- تقتصر (التنمية المستدامة) على مجال واحد.(.)

٢- تضمن (التنمية المستدامة) معيشة أفضل للأجيال القادمة.(.)

(ج) ما المقصود بـ (التنمية المستدامة) ؟

(د) ما الهدف الرئيسي لـ (التنمية المستدامة) ؟

(هـ) اختر المضاف إليه الصحيح نحويًا

زرت كل.....(الأصدقاء - المتاحف - المستشفيات - المحتاجون)

اقرأ، ثم أجب

تعد (التنمية المستدامة) من القضايا التي تهتم بها الشعوب توفير حياة طيبة

لأبنائها على المدى البعيد، حيث تكمن أهميتها في توفير الاحتياجات الإنسانية

الرئيسية مثل: المأوى، والطعام، والماء، وذلك باتخاذ الطاقة المتجددة

والمستدامة كبديل عن الطاقة المعتمدة على الوقود، واستخدام طرائق الزراعة

المستدامة مثل : تقنية زرع البذور الفعالة وتقنية تناوب المحاصيل : حيث تسهم

هذه التقنيات في تقليل تآكل التربة، والحفاظ على صحتها، وزيادة خصوبتها من

الناحية الإنتاجية».

(ا) هات من الفقرة السابقة :

١- مرادف «المستمرة».....

٢ - مضاد «إلغاء» :.....

٣- جمع «التقنية» :.....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- تستخدم الطاقة المتجددة كبديل عن الطاقة المعتمدة على الوقود.(.)

٢- من طرائق الزراعة المستدامة : تقنية تناوب المحاصيل.(.)

(ج) لماذا تهتم الشعوب بقضية (التنمية المستدامة) ؟

(د) اذكر بعض الاحتياجات الإنسانية التي توفرها (التنمية المستدامة) .



اقرأ الفقرة التالية :

«انتهت حفلة عيد ميلادي، وبعد قليل توقفت سيارة إحدى الجمعيات الخيرية أمام البيت، وخرج أبي وهو يحمل أطباقا بها ما تبقى من طعام، ووضعها داخل السيارة، فسألته عما فعل؛ فقال : يا سارة، هذا الطعام فائض عن حاجتنا، وفي العالم ما يقرب من ربع مليار شخص يُحتمل أن يكونوا على حافة مجاعة على الرغم من أن أكثر من ثلث طعام العالم يلقي في القمامة، وواجبنا هو اتخاذ أي إجراءات تمنع ذلك».



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١_ مرادف (حافة) :.....(منتصف - زاوية - طرف - وسط)

٢_ مضاد (اتخاذ):.....(دعم - إلغاء - استكمال - مناقشة)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١_ هناك تقريبا ٢٥٠ مليون شخص يقتربون من المجاعة.()

٢_ ما قام به الأب إجراء مناسب لمشكلة الجوع.()

أجب: بم تنصح صديقك الذي يُلقي بقايا طعامه الصالحة في سلة المهملات ؟

.....

هات مضافاً إليه جمع مؤنث سالم.....

اقرأ الفقرة التالية :

كتبت في مجلة المدرسة مقالا لتثقيف زملائي بشأن قضية المناخ , جاء فيه :
لتأكيد أهمية الهدف رقم (١٣) من خطة التنمية المستدامة بحلول عام ٢٠٣٠م :
عقدت الأمم المتحدة في مدينة شرم الشيخ المصرية الدورة رقم (٢٧) لقمة
المناخ : لاتخاذ الإجراءات اللازمة لمعالجة المشكلات المناخية، وقد تم إحراز نتائج
مهمة في هذه الدورة، منها: الإعلان عن خطة لتمويل البلدان الأكثر عرضة
للخطر، وتخصيص يوم لمناقشة سبل التصدي لمشكلة التصحر».

استخرج من الفقرة ما يلي :

١_ مضاد (المنقطعة).....

٢_ جمع (سبيل) :.....

٣_ مرادف (تحقيق) :.....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١_ (قمة المناخ بمصر جزء من العمل المناخي) الذي تهدف الدول إلى تحقيقه.()

٢_ ستواجه الدول مشكلة تحول الأراضي الزراعية إلى صحراوية.()

أجب: ما هدف كاتب المقال ؟

.....

أعرب معالجة :.....

المشكلات.....

المحور الرابع
الموضوع الثاني
نص شعري: "عيون الحكم"

أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا
فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ
وَإِنْ أَسَاءَ مُبِيسٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي
عُرْوِ زَلَّتِهِ ضَمْحٌ وَعُفْرَانُ
وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مَعْوَانًا يَذِي أَمَلٍ
يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الدَّرَّ مَعْوَانُ
مَنْ يَرْزَعِ الشَّرَّ يَخْضُدُ فِي عَوَاقِبِهِ
نَدَامَةً وَلِيَخْضُدِ الرَّزْعُ إِبَّانُ
وَرَأْفِقِ الرَّفْقِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ فَلَمْ
يَنْدَمْ رَفِيقٌ وَلَمْ يَذُمَّهُ إِنْسَانُ
لَا تَخْسِبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا
مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَرْهَانُ



الجمع	المفرد	المضاد	الكلمة	المعني	الكلمة
الأجسام	الجسم	ابتعد	اقبل	عفو/ مسامحة	صفح
الحكم	الحكمة	الشده والعنف	الرفق	كثير المساعدة	معوانا
أمر	أمر	يحصد	يزرع	كرمك/ أعطاك	نداك
فضائل	فضيلة	يأس	امل	خطيئته	زلته
معاونين	معوان	بدايات	عواقب	وقت/أوان	إبان
أزمان	زمن	يمدح/ يثني عليه	يذمم	نهايته / اواخره	عواقبه



وَالشَّرُّ أَحَبُّ مَا ظَمِعْتَا
إِنْ أَنْتَ لَمْ تُحْسِنْ نِدْمَتَا
خُلُقًا فَجَانِبُ مَا نَقَمْتَا
فَلْيَرْحَمَنَّكَ إِنْ رَحِمْتَا

الْخَيْرُ أَفْضَلُ مَا لَرَمْتَا.
أَحْسِنُ وَإِلَّا لَمْ تُصَبْ.
وَإِذَا نَقَمْتَ عَلَى امْرِئٍ.
وَارْحَمْ لِرَبِّكَ خَلْقَهُ.
(أ) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:



١- مرادف «اترك» :

٢- مضاد «قسوت» :

٣ - مفرد «أخلاق» :

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

١- «أحسن» أسلوب :

٢- «لَمْ تُصَبْ» أسلوب :

(ج) بَمِ يَنْصَحُنَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ .

.....

(د) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١ - كلمتين بينهما تضاد.

.....

٢ - كلمتين لهما نفس القافية.

.....

اقرأ , ثم أجب : قال الإمام الشافعي « في ديوانه :

استفهام - تعجب - أمر - نفي)

(نهى - أمر - استفهام - نفي)

المرء يعرف في الأنام بفعله. وَخَصَائِلُ الْمَرْءِ الْكَرِيمِ كَأُضْلِهِ
لَا تَسْتَغِيبُ فَتُسْتَغَابَ وَرُبَّمَا. مَنْ قَالَ شَيْئًا قِيلَ فِيهِ بِمِثْلِهِ
وَإِذَا الصَّدِيقُ أَسَى عَلَيْكَ بِجَهْلِهِ. فَاصْفَحْ لِأَجْلِ الْوُدِّ لَيْسَ لِأَجْلِهِ
فِي الْجَوِّ مَكْتُوبٌ عَلَى صُحُفِ الْهَوَى مَنْ يَعْمَلِ الْمَعْرُوفَ يُجْزَ بِمِثْلِهِ
(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف «خصائل» :....(صفات - مهارات - إمكانات - مظاهر)

٢- مضاد يُعرف :....(يُنسى - يُجهل - يُترك - يُمنع)

جمع «الصديق»(الصَّدِيقَاتُ - الصَّدَاقَاتُ - الصَّدَقَاتُ - الْأَصْدِقَاءُ)

(ب) ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- الإنسان يعرفه الناس ويحكمون عليه من خلال أفعاله. (.)

٢- إذا أخطأ صديقك في حقك فعليك أن تعفو عنه. (.)

(ج) هات من الأبيات:

١- كلمة على نفس وزن كلمة «الكمال»

(د) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ: {صحف الهوى} تعبير. (حَقِيقِيَّ - مَجَازِيَّ)

اقرأ الأبيات التالية :

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ. أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هُمْ الْعَدَاوَاتِ

وَكُلُّ جِرَاحَةٍ فَلَهَا دَوَاءٌ. وَسُوءُ الْخُلُقِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ.

وَلَيْسَ بِدَائِمٍ أَبَدًا نَعِيمٌ. كَذَلِكَ الْبُؤْسُ لَيْسَ لَهُ بَقَاءٌ

استخرج من الأبيات ما يلي:

١- مُرَادِف (صَفَحْتُ) ٢- مضاد (حسن)

٣- مفرد (أدوية) : ٤- مضافاً:

٥- مضافاً إليه : علامة جره

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- راحة النفس في العفو والصفح. (.)

٢- سوء الخلق مثل المرض الذي له علاج. (.)

اختر

اختر شبة الشاعر سُوء الخلق ب.....

الدواء - الجراحة - البؤس - النعيم

اقرأ الأبيات التالية للشاعر معروف الرصافي:

هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ. إِذَا سَقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ

وَلَمْ أَرَ لِلْخَلَائِقِ مِنْ مَحَلٍّ. يَهْدُبُهَا كَحِضْنِ الْأُمَمَاتِ

فَحِضْنُ الْأُمِّ مَدْرَسَةٌ تَسَامَتْ. بِتَرْبِيَةِ الْبَنِينَ أَوْ الْبَنَاتِ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مُرَادِف (سُقِيَتْ) (هُدُبَتْ - كَبُرَتْ - عُذِّيت - رُوِيَتْ)

٢- مفرد (الأخلاق) (الخلق - الخليقة - المخلوق - الخلقة)

٣- شبه الشاعر الأخلاق ب... (المدرسة - الماء - النبات - الحزن)

٤- في رأي الشاعر أفضل من يُعَلِّمُ الأطفال الأخلاق

(البنون - البنات - الأمهات - الأصدقاء)

هات من الأبيات كلمتين لهما نفس نهاية كلمة (النبات)



حدد المُضاف والمُضاف إليه وبين علامة جره في الجمل الآتية:

(أ) يمارس الولد كرة القدم.

(ب) زُرْنَا مُتَحَفَ الْأَثَارِ.

(ج) نهر النيل عذب.

(د) جلس الأطفال على مائدة الطعام.

(هـ) وسائل المواصلات متنوعة.

حدد المضاف إليه , ثم بين علامة الجر:

(1) زار أحمد أهرام الجيزة

(ب) فضل الآباء عظيم على الأبناء.

(ج) أخذت مفتاح البيت.

(د) شكر المدير كل المعلمين.

(هـ) زجاج السيارتين مكسور

(و) أنت طالب علم مجتهد.

بين علامة جَر ما بين القوسين، واذْكُرِ السَّبَبَ:

(أ) أمتعة (السفر) جاهزة.

(ب) فكر (المبدعين) رائعة.

(ج) الأزهار جميلة (الألوان).

(د) وجوه (الفتيات) ناضرة.

التعبير الكتابي

كتابة خبر صحفي

هو نقل المعلومات والحقائق الجديدة والقريبة الحدوث، ويكون ذلك - من خلال وسيلة ورقية كالجرائد والمجلات، أو وسيلة إلكترونية كالقنوات الفضائية والإنترنت. من بلاد العرب أرحب بالجميع

كتابة الخبر الصحفي

الاشخاص

توصيات + توقعات

العنوان

مصدر الخبر

الخبر الصحفي

تعليق على الصورة المرفقة

مكان الخبر

وقت الخبر

صورة مناسبة

المحتوى الخبري

لا تنس

- عدد الكلمات.

تسلسل الفكر.

الأساليب والتعبيرات الملائمة.

- الخط الجميل.

- الإملاء الصحيح.

علامات الترقيم



الأسبوع الماضي، مراعيًا كل عناصره، على أن يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ : ١٠٠ كلمة.

010140320



القواعد الإملائية

الهمزة المتوسطة تكتب على السطر إذا كانت:
مفتوحة، وقبلها ألف مد: مثل : قراءة.
مفتوحة، وقبلها واو ساكنة : مثل : تودم.
مفتوحة، وقبلها واو مد: مثل : مروعة.



ملخص قواعد كتابة الهمزة المتوسطة

- تُكتب الهمزة المتوسطة وفق قاعدة أقوى الحركتين (حركة الهمزة، وحركة ما قبلها).
- علامات الضبط من الأقوى إلى الأضعف: الكسرة ← الضمة ← الفتحة ← السكون.

تُكتب الهمزة على نبرة إذا كانت:

- مكسورة: عائلة.
- ما قبلها مكسور: طارئة.
- ما قبلها مد بالياء: مليئة.

تُكتب الهمزة على الألف إذا كانت:

- مفتوحة، وقبلها مفتوح: مدفأة.
- مفتوحة، وقبلها ساكن: مسألة.
- ساكنة، وقبلها مفتوح: فأس.

الهمزة المتوسطة

على النبرة

على الألف

على السطر

على الواو

تُكتب الهمزة على الواو إذا كانت:

- مضمومة، وقبلها ساكن: تشاؤم.
- ساكنة، وقبلها مضموم: يؤلم.
- مفتوحة، وقبلها مضموم: يؤكّد.

تُكتب الهمزة على السطر إذا كانت:

- مفتوحة، وقبلها ألف مد: عباءة.
- مفتوحة، وقبلها واو مد: نبوة.
- مفتوحة، وقبلها واو ساكنة: سؤدة.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١_ (ساعت - سات - سانت) الحالة الصحية للمريض.
 - ٢_ (مملوءة - مملوءة - مملوءة) بالعصير. الزجاجه .
 - ٣_ (الرئة - الرئة - الرئة) من أعضاء الجهاز التنفسي.
 - ٤_ (يأذي - يؤذي - يُئدي) التعاون إلى النجاح.
 - ٥_ تنعكس الصورة في (المرآة - المراة - المرأة)
- أكمل بكلمة بها همزة متوسطة تحقق المطلوب بين القوسين:
- ١_ يتعامل البائع مع باحترام. (جمع : الزبون)
 - ٢_ اشتريتُ من مغرُض الأسير المُنتجة..... (مفرد: عباات)
 - ٣_ وافق الحي على بناء مدرسة جديدة..... (من عائلة «سأل»)
 - ٤_ الطفل في حُزنٍ أُمه. (مُضاد: خاف)



المحور الرابع
الموضوع الثالث
{دعوة الامانة}



المحور الرابع الموضوع الثالث

نص معلوماتي: "النقود الضائعة"

أجرى فريق من الناجيين بجامعة أوريغون تجربة في إطار الدراسة شارك بها آلاف الأشخاص من ٤٠ بلدًا حيث تم إعطاؤهم محافظ نقود «صانعة» لرصد تفاعيلهم في مواقف مماثلة، وألقى أشخاص متعاونون مع الناجيين أكثر من ١٧ ألف محفظة بواقع ٤٠ مرة في كل بلد، وكانت كل محفظة تحوي ٣ بطاقات شخصية (عليها عنوان بريد إلكتروني) وقائمة تسع ومفتاح، وكان بعض هذه المحافظ خالية من النقود فيما كان بعضها الآخر يضم بعض النقود، ونعت إعادة ٤٠% من المحافظ الخالية من المال إلى أصحابها في مقابل اه بالنسبة لتلك التي تحوي أموالًا، ولقد كشفت هذه الدراسة تباين بين الدول في مستويات الأمانة.



لكن، دعنا أولا نتطرق إلى تعريف الأمانة، وهل هي مقتصر على الحفاظ على الأموال وإعادتها لأصحابها أم أن لها مفهومًا أشمل؟ تعد الأمانة من أسس الأخلاق الإنسانية، وتعني الحفاظ على ما يؤتمن عليه الشخص من ودايع، وتأديته على أكمل وجه بدون تقصير.

إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها

صفة الأمانة مقابلة لصفة الخيانة، فإما أن يحافظ الشخص على

الأشياء التي يؤتمن عليها بالشكل الصحيح أو يخونها، ولا تنحصر الأمانة في جانب بعينه، بل تعدد لتشمل جميع مجالات الحياة. فالأمانة حاضرة بكل جانب في حياة الفرد:

- الجانب المادي: ويتمثل في أداء الحقوق المادية إلى أصحابها كما هي دون نقصان.

- الجانب المعنوي ويشمل القيم والمبادئ التي يلتزم بها الإنسان في حياته، والتي تشمل أيضًا رسالة التعليم والتزام منظومة القيم والأخلاق الرفيعة، فهذه كلها أمانات مؤتمن عليها الإنسان: فالإيمان صدق الحديث أمانة، وحفظ السر أمانة، وغير ذلك.

الجانب العلمي: ومن الأمثلة أيضًا على الأمانة أمانة العلم

فتعلم العلوم على الوجه المطلوب أمانة، وأمانة التأليف والنشر بأن يلتزم الدقة

العلمية في تأليفه ونشره من ناحية صحة المعلومات ودقتها، ومن ناحية يسهل

المعلومات المقتبسة إلى مراجعها الصحيحة. الجانب العقلي: وتتمثل الأمانة به في

قيام كل صاحب وظيفة أو عمل بدوره بشكل مسؤول وبما يحقق الغاية منه ويتحمل

تبعات التقصير.

الجانب البيئي: فالواجب على الإنسان أن يشكر الله ويحمده على ما سخّر له من بيئة،

وأن يحسن استخدامها وأن

لمصلحته دون تدمير أو تلويث أو إفساد، فالبيئة أمانة في يد الإنسان وتحت تصرفه.

الكلمة	المعني	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
مماثلة	مشابهة/ موافقة	تقصير	اتقان واهتمام	مصلحة	مصالح
إطار	نطاق/ هدف	رصد	اغفال	مفهوم	مفاهيم
نتطرق إلي	نتناول	المادية	المعنوية	قائمة	قوائم
سخر	ذل / أخضع/ هياً	تحوي	تخلو من	تعريف	تعريفات
المقتبسة	المأخوذ ة من	صارمة	متساهلة	مرجع	مراجع



اقرأ الفقرة التالية :

طلب الجد من أحفاده أن يحكوا مواقف تعبر عن الأمانة، قال حازم : ذات مرة ضاع قلبي، فرده لي زميلي، وقالت سهيلة : كنت أتسوق مع صديقتين ، فنسيت هاتفي، فنادانا صاحب المحل وأعطانا الهاتف.

قال الجد: كل ما تطرقتُم إليه هو الجانب المادي، والمواقف متماثلة، إطار الأمانة أوسع مما ذكرْتُم؛ فالموظف أمين في وظيفته، والعالم أمين في علمه ، والإنسان أمين على بينته التي سخرها الله له .»

استخرج من الفقرة ما يلي:

١_ مُرادف (هياها وذلها) :

٢_ مضافاً إليه مثنى وعلامة جره.....

٣_ مضاد (متناقضة)

٤_ مفرد (حفيد)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١_ وضح الجد مفهوم الأمانة الأحفاده. (.)

٢_ تقتصر الأمانة على الجانب المادي. (.)

أجب : اذكر موقفاً يُعبر عن أمانة الموظف في عمله.

.....

اقرأ الفقرة التالية :

«يُحكى أن رجلاً استأجر غملاً، وفي نهاية اليوم قدم لكل العاملين أجرتهم، فأخذ الجميع الأجرة إلا واحداً ، ترك أجرته ورحل ، فأخذ الرجل أجرة العامل واستثمرها له، ومر وقت طويل، وذات يوم جاءه ذلك العامل : ليأخذ أجرته التي تركها منذ زمن، فقال له الرجل : انظر إلى هذه الأغنام التي بين الجبلين، هي لك ، فقال له العامل : أتسخر مني ؟ قال له الرجل : لا والله ، لقد استثمرت أجرتك التي رفضتها حتى صارت كما ترى، فأخذ الرجل كل الأغنام وشكره. وكان ذلك نموذجاً سامياً للأمانة .»

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١_ مرادف (ساميا) :.....(عاليا - رفيعا - نادرا - الأول والثاني)

٢_ مُضاد (شكر).....(جحد - غضب - حزن - بكى)

٣_ العاملين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره.(الكسرة - الياء - الفتحة)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

١_ طلب العامل من صاحب الحقل أن يستثمر له أجرته.(.)

٢_ حفظ صاحب الحقل مال العامل.(.)

أجب: ما رأيك فيما فعله الرجل مع العامل؟ ولماذا ؟



المحور الرابع الموضوع الثالث

النص الأدبي: "الفلاح الفصيح"

فَقَالَ: «يَا مُدِيرَ الْبَيْتِ الْعَظِيمِ، يَا سَيِّدِي، يَا أَعْظَمَ الْعُظَمَاءِ، فَإِنَّ الْهَوَاءَ لَنْ يَمَرُقَ فَلَمَكَ، وَقَارِبَكَ لَنْ يَتَّبَاطَا، وَمَرَسَاكَ " لَنْ تُكْسَرَ، وَلَنْ يَحْمِلَكَ النَّيَّارُ بَعِيدًا، وَلَنْ تَذُوقَ أَضْرَارَ النَّهْرِ، وَالسَّمَكَ الْقَمَّارُ سَيَأْتِي إِلَيْكَ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْيَتِيمَ وَزَوْجَ الْأَرْمَلَةِ. دَعْنِي أَجْعَلَ اسْمَكَ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ يَنْفُقُ مَعَ كُلِّ قَانُونٍ عَادِلٍ فَتَكُونَ حَاكِمًا شَرِيفًا بَعِيدًا عَنِ الدُّنَايَا، وَمَهْلِكًا لِلْكَذِبِ، وَمُشْجَعًا لِلْعَدْلِ، وَرَجُلًا يُلَبِّي بَدَاءَ الْمُسْتَغِيبِ. إِنِّي أَتَكَلَّمُ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تَسْمَعَ؟ أَقِمِ الْعَدْلَ يَأْتِيهَا الْمَمْدُوحُ».

ذَهَبَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ «رِنْرِي» أَمَامَ جَلَالَةِ الْمَلِكِ () «نِيكََا وَرَع» وَقَالَ: « يَا سَيِّدِي، لَقَدْ عَشُرْتُ عَلَى أَحَدِ الْفَلَاحِينَ، وَفِي الْحَقِّ أَنَّهُ فَصِيحٌ، وَهُوَ رَجُلٌ قَدْ سُْرِقَ مَتَاعُهُ.. وَانْظُرْ إِنَّهُ قَدْ خَظَرَ لِيَتَّظَلَّمَ لِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ». عِنْدَيْهِ قَالَ جَلَالَتُهُ: «بِقَدْرِ مَا تُحِبُّ أَنْ تَرَانِي فِي صَحَةِ دَعْنِي يَمُكْتُ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ قَدْ يَقُولُهُ، وَلِأَجْلِ أَنْ تَجْعَلَهُ يَسْتَمِرُّ فِي الْكَلَامِ الَّلَمْ الصُّمْتُ، ثُمَّ مُرَيَّانُ يُؤْتِي لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّى نَسْمَعَهُ، وَلَكِنْ مَنْ زَوْجُهُ وَأَطْفَالُهُ بِالْمُنُونَةِ، وَزِيَادَةُ عَلَى ذَلِكَ تَأْمُرُ بِأَعْظَائِهِ الطَّعَامَ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّكَ أَنْتَ الَّذِي أَعْظَيْتَهُ إِيَّاهُ»

وَبَعْدَ ذَلِكَ أَتَى الْفَلَاخُ إِلَيْهِ لِلْمَرَّةِ الثَّاسِعَةِ لِيَشْكُو فَقَالَ: «يَا أَيُّهَا الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ، يَا سَيِّدِي إِنَّ لِسَانَ النَّاسِ لَيْسَ إِلَّا لِسَانَ مِيزَانِهِمْ، وَهُوَ الْمِيزَانُ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْ نَوَاقِصِهِمْ، وَقَعَ الْعِقَابُ عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّ الْعِقَابَ، وَالْكَذِبُ قَدْ انْتَهَى عَمَلُهُ، لَا تَكُونَنَّ مُنْخَرَبًا، وَلَا تُضْغِيَنَّ لِقَلْبِكَ، وَلَا تَسْتَرَنَّ وَجْهَكَ مِنْ إِنْسَانٍ تَعْرِفُهُ، وَلَا تَتَغَامَبَنَّ عَنْ إِنْسَانٍ قَدْ رَأَيْتَهُ، وَلَا تَرُدَّنَّ إِنْسَانًا يَشْكُو إِلَيْكَ

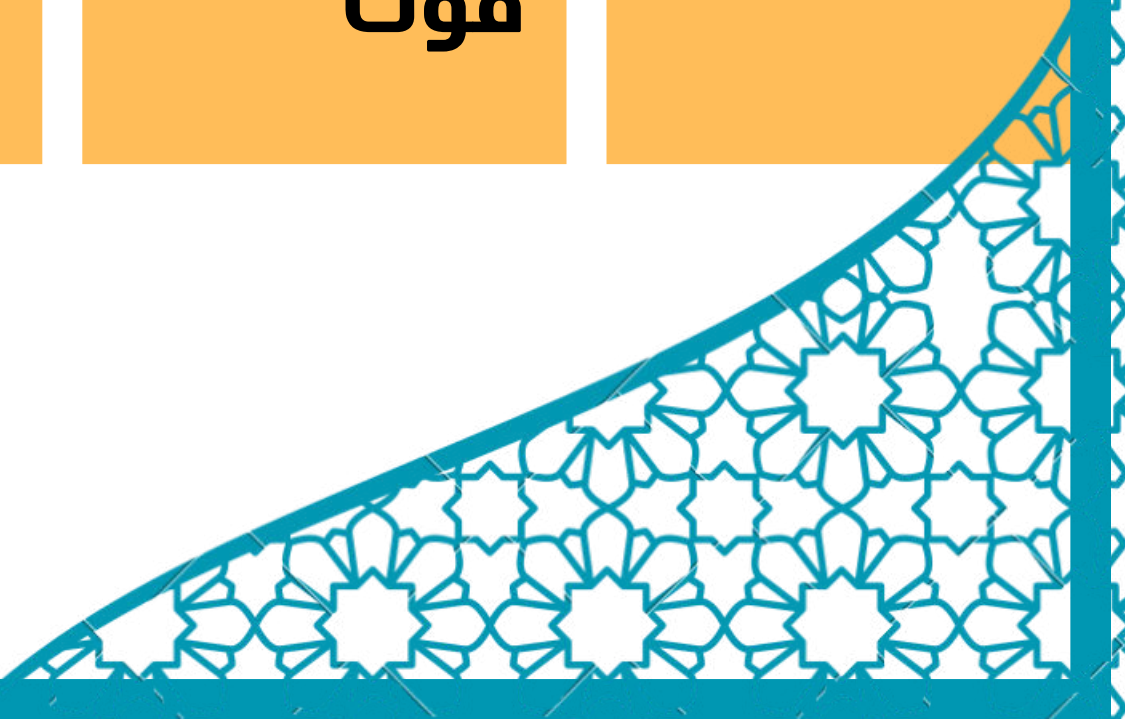
ثُمَّ أَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ اثْنَيْنِ مِنَ الْحُجَّابِ (لِيَذْهَبَا وَيُخْضِرَاهُ ثَانِيَةً وَقَدْ خَافَ الْفَلَاخُ ظَنًّا مِنْهُ أَنْ ذَلِكَ لِمُعَاقِبَتِهِ عَلَى الْخُطْبَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا، وَلَكِنَّ الْمُدِيرَ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ قَالَ: «أَيُّهَا الْفَلَاخُ، جَهِّزْ نَفْسَكَ عَلَى أَنْ تَسْكُنَ مَعِي». فَقَالَ الْفَلَاخُ هَلْ سَأَعِيشُ؟ دَعْنِي أَكُلْ مِنْ خُبْزِكَ إِلَى الْأَبَدِ.

قَالَ مُدِيرُ الْبَيْتِ الْعَظِيمِ: «لَا بَأْسَ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمَكِّنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ». ثُمَّ أَمَرَ بِقِرَاءَتِهَا مِنْ مِلْفٍ بَرْدِي جَدِيدٍ، كُلُّ شَكْوَى عَلَى حَسَبِ مَحْتَوَيَاتِهَا، ثُمَّ أَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ بِإِزْسَالِهَا لِجَلَالَةِ الْمَلِكِ، وَقَدْ سَرَّ مِنْهَا جَلَالَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ، وَقَالَ جَلَالَتُهُ: «اقْضِ بِنَفْسِكَ يَا «رِنْرِي» فِي هَذَا الْأَمْرِ». فَأَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ اثْنَيْنِ مِنَ الْحُجَّابِ لِيَذْهَبَا وَيُخْضِرَا

(تَحَوْتَ)، وَأَخْصَيْتُ كُلُّ أَمْلَاكِهِ، وَأَعْطَيْتُهُ بَيْتَهُ لِهَذَا الْفَلَاخِ.



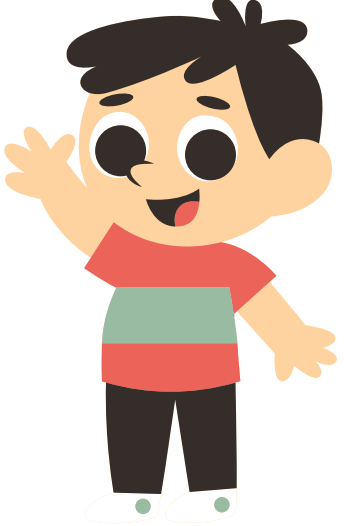
الكلمة	المعني	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
متحربا	منحازا/ متعاوننا ضد	شريفاً	وضيغاً	قارب	قوارب
تتعاملين	تتاغفلن/ تتجاهلن	مشجعاً	مثبطاً	زوج	مفاهيم
الدنيا	النواقص والعيوب	يمكث	يرحل	نداء	قوائم
المُستغيث	الطالب للعون والنجدة	الفصيح	المتلعثم	موازين	تعريفات
الخُجاب	الحراس/ البوابين	الدنيا	الفضائل	الخطبة	مراجع
المنونة	طعام يخزن لاستهلاكه وقت الحاجة/ قوت	إعطاء	منع/ حرمان	الحاجب	الخُجاب



اقرأ الفقرة التالية :

قررت ليلي أن تنشر مقالا عن قصة الفلاح الفصيح في مجلة المدرسة تعبر فيها عن فصاحة الفلاح، وحب الملك للأدب فكتبت فيها : أما الفلاح فهو مصري طيب، يملك قلبا خاليا من الدنيا وتميزت خطبه بالبلاغة والفصاحة، وأما الملك فهو عادل غير متحيز للأشرار ، فمنذ أن علم بقصة الفلاح اهتم به، وما تعامى عنه وعن أسرته، بل مدهم بالمئونة، لكنه حجب الفلاح عن لقائه ؛ ليكتب الشكوى بعد الشكوى مستعينا به فيستمتع الملك بمزيد من فصاحته .»

استخرج من الفقرة ما يلي :



- ١_ مُرادف (تجاهل) ٢_ مضافا إليه :
- ٣_ مضاد (محايد) : ٤_ مفعولا به :
- ٥_ جمع (الدنية) : ٦_ شبهة جملة :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١_ منع الملك الفلاح من لقائه ؛ لأنه مشغول . ()
- ٢_ لم يهتم الملك بأسرة الفلاح الفصيح . ()
- أجب : صف كلا من : (الفلاح الفصيح ، والملك) : من خلال ما كتبه ليلي .

اقرأ الفقرة التالية :

بعد دراسة قصة (الفلاح الفصيح) سألنا مُعلِّمنا عن رأينا في موقف الملك ، قُلْتُ لمُعلمي : لقد أخطأ الملك حين انشغل بفصاحة الفلاح عن رفع الظلم عنه، وقد جاءه مستغيثاً.. فقال لي: رويدا، لقد مال قلب الملك إلى رسائل الفلاح، وطلب من المدير أن يمد الفلاح وأهله بالمئونة دون أن يُخبر الفلاح بذلك.
وطلب منه أن يُوحِّز ردّه على رسائله : حتى يستمر في كتابتها ؛ فيستمتع الملك ببلاغيه .»



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١_ مضاد (مستغيثاً).....(راضيا - شجاعًا - ناصحا - مُعينا)
- ٢_ جمع (المئونة) :....(المئات - المؤنات - التأمينات - المُون)
- كلمة (قلب):.....(مبتدأ - فاعل - مفعول به)
- ٤_ كلمة (رسائل) ... (اسم مجرور - مفعول به - مضاف إليه)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١_ انشغل الملك بفصاحة الفلاح عن رفع الظلم عنه.()
- ٢_ أعجب الملك بفصاحة الفلاح.()

أجب : ماذا لو علم الفلاح بقرارات الملك منذ البداية ؟

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) ساعدت زملائي في تزيين الفصلين. كلمة «الفصلين» : مضاف إليه مجرور وعلامة جره

.....

(الكسرة - الياء - الفتحة - الضمة)

(ب) يحب أحمد شرح المعلمين , كلمة «المعلمين» : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء :
لأنه...

(مثنى - جمع مؤنث سالم - جمع مذكر سالم - جمع تكسير)

(ج) أسعدني فوز اللاعبين في المسابقة, كلمة «اللاعبين» : مضاف إليه مجرور وعلامة
جره

(الكسرة - الياء - الفتحة - الضمة)

(د) يقفز القرد فوق الشجرتين. إعراب كلمة الشجرتين ..

(اسم مجرور - مضاف إليه - فاعل - خبر)

(هـ) تعلمنا الرياضة احترام الآخرين. كلمة «الآخرين» : مضاف إليه مجرور وعلامة جره.....

(الكسرة - الياء - الفتحة - الضمة)

(و) تنزهنا في حدائق المدينتين. ما تحته خط مضاف إليه مجرور وعلامة جره..

(الياء - الضمة - الكسرة - الفتحة)

أعرب ما بين القوسين في الجمل الآتية :

(أ) ارتفاع (الجبلين) كبي.....

(ب) أعجب (الجميع) بنشاط الفلاحين.....

(ج) فرح الجمهور بمشاهدة اللاعبين.....

(د) استمتع (المشاهدون) بتعاون (الفريقين)

(هـ) تبارك الله أحسن (الخالقين).....

(و) انتهى الطالب من كتابة قوانين (المسألة).....

(ز) سافر السائح إلى أجمل (مدينتين) في العالم.....

(ح) كافأ المدير أمهر (عاملين).....

صوب الخطأ النحوي في كل جملة من الجمل الآتية :

(أ) تعاون التلاميذ في رسم اللوحات.....

(ب) أمراض المدخنون كثيرة.....

(ج) أعجبنى نشاط الفلاحون.....

(د) أشجار الحديقتان متنوعة.....

(هـ) قرأت كل المسرحيات الشعرية لأحمد شوقي.....



التعبير الكتابي

كتابة مقال إقناعي

هو مقال الهدف منه إقناع القارئ بضرورة وأهمية فعل شيء ما أو التحلي بخلق معين، مع ذكر الأدلة التي تساعد في الإقناع.

خطوات كتابة المقال الإقناعي

أولاً اكتب عنواناً جذاباً وشائقاً.

ثانياً: اكتب مقدمة مناسبة توضح ما تريد إقناع القاري به.

ثالثاً : الذكر الأدلة التي تقنع بها القارئ.

رابعاً: اختتم المقال بخاتمة مناسبة.

كتابة المقال الإقناعي

- العنوان

- الخاتمة

- المقدمة

- الأدلة

- الأسباب

عقلية تعتمد على ذكائك

نقلية دراسات - أبحاث - آراء علماء «

لا تنس

- عدد الكلمات.

- تسلسل الفكر.

الأساليب والتعبيرات الملائمة.

- الخط الجميل.

- علامات الترقيم.

- الإملاء الصحيح.



اكتب مقالا إقناعيا توضح فيه ضرورة الحفاظ على نظافة البيئة من حولنا، مراعي ذكر الأسباب والأدلة الكافية لإقناع القارئ. يتراوح عدد الكلمات ما بين ٥٠: ١٠٠ كلمة «

اكتب مقالا إقناعيا تدعو فيه أصدقاءك إلى ممارسة الرياضة بشكل يومي، مراعي ذكر الأسباب والأدلة الكافية لإقناع القارئ. يتراوح عدد الكلمات ما بين ٥٠ : ١٠٠ كلمة «.

